

# [ le palmarès ]

Explorateurs de la rentrée 2014

{ spécial rentrée  
littéraire 2014 }



lecteurs.com

un site du groupe Orange

### **Tout frais, tout neuf, il sent bon les débats et l'enthousiasme des Explorateurs, voici le palmarès des 10 romans préférés de la rentrée littéraire 2014 de lecteurs.com.**

Ce classement est l'aboutissement d'une opération menée dès la fin juin avec la complicité de cinquante membres du site lecteurs.com, qui ont répondu avec une belle énergie à l'appel à candidature lancé sur le site. Ces cinquante Explorateurs ont lu chacun entre cinq et sept livres tout l'été, donnant leurs premières impressions sur chaque livre, puis chroniquant l'œuvre au moment de sa livraison chez les libraires. En tout, **68 romans** sont passés par les fourches caudines de ces lecteurs exigeants mais tendres, issus de tous milieux professionnels, de tous âges et des deux genres.

Leurs notes ont été minutieusement recueillies pour un classement de haut niveau : les dix romans que vous découvrirez ci-après ont tous la mention très bien ou presque puisque leurs notes s'échelonnent entre 15 et 18/20. **Ces dix romans sont en réalité... quatorze** en raison de plusieurs ex æquo en huitième, neuvième et dixième place. Nous vous proposons de les découvrir accompagnés de quelques citations de nos Explorateurs.

C'est la deuxième saison des « Explorateurs de la rentrée de lecteurs.com » qui s'illustre dans les pages qui suivent. Une opération inventée pour le plaisir, par une équipe qui aime le livre, mais surtout les lecteurs. Nous sommes incroyablement fiers de tous les participants à cette opération, qui sont tous ensemble et chacun, des acteurs du réseau lecteurs.com, et de magnifiques représentants des lecteurs de la francophonie.

Merci à tous les éditeurs, les attaché(e)s de presse, et leurs services commerciaux pour la fantaisie, la curiosité et la générosité qui ont été les leurs durant toute cette opération. On compte sur vous l'année prochaine, pour un rayonnement encore plus éclatant.

lecteurs.com et Karine Papillaud

# [ merci ]

aux 50 Explorateurs

## Noms des Explorateurs mentionnés sur [lecteurs.com](http://lecteurs.com)

Catherine Airaud	Danièle Lecuppre
Flore Tu sais pas	(M.) Dominique Léger
Claire Baratte	Amélie Lorthios
Raphaëlle Bartet	Clémence Malmejean
Annie-France Belaval	Flora Venise
Andrée LaPavivore	Richard Migneault
Olivier Bihl	Carine Miletto
Lydie Bo	Pauline Moussard
Laure Bonati	Laure de Micmelo
Anne-Laure Bougant Vaucelle	Elizabeth Neef-Pianon
Célia Briand	Isabelle Pages
Petite Belge	Remi Paolozzi
Thierry Cousteix	Michel Paquot
Anthony Descaillot	Mallory Peiffer
Hervé Gabeloteau	Virginie Pillet
Agnès Galimont-Radmacher	Olivier Pirou
Ludivine Gau	Francine Poitevin
Sophie Gauthier	Julie Quiedeville
Francis Géminet	Virginie Revelle
lise h	Jean François Simmarano
Virginie Heber-Suffrin	Dominique Sudre
Magali Jeannin	Millie Sydenier
Julie Joyeux	Muriel Thorel
Lilac Grace	Jérôme Touzalin
Pauline-Gaïa Laburte	Valérie Vunck

# [ les 68 romans ]

lus par les Explorateurs

Giovanni ARPINO, *Giovanni, le bienheureux* (Belfond)  
Philippe ARSENEAULT, *Zora, un conte cruel* (Les Equateurs)  
Silvia AVALLONE, *Marina Bellezza* (Liana Levi)  
Nathalie BAUER, *Les Indomptées* (Philippe Rey)  
Thierry BEINSTINGEL, *Faux Nègres* (Fayard)  
Stephen BENATAR, *La Vie rêvée de Rachel/Waring* (Tripode)  
Jean-Marie BLAS DE ROBLES, *L'île du Point Némé* (Zulma)  
Britta BOHLER, *La décision* (Stock)  
Shani BOIANJILU, *Nous faisons semblant d'être quelqu'un d'autre* (Laffont)  
Xavier BOISSEL, *Rivières de la nuit* (Inculte)  
François BOTT, *Le dernier tango de Kees Van Dongen* (Le Cherche-Midi)  
Alma BRAMI, *J'aurais dû apporter des fleurs* (Mercure de France)  
Geneviève BRISAC, *Dans les yeux des autres* (L'Olivier)  
John BURNSIDE, *L'été des noyés* (Métailié)  
Nickolas BUTLER, *Retour à Little Wing* (Autrement)  
Christian CHAVASSIEUX, *L'Affaire des vivants* (Phébus)  
Jennifer CLEMENT, *Prières pour celles qui furent volées* (Flammarion)  
Franck COURTES, *Toute ressemblance avec le père* (J.C. Lattès)  
Catherine CUSSET, *Une éducation catholique* (Gallimard)  
Caroline DE MULDER, *Bye bye Elvis* (Actes Sud)  
Julia DECK, *Le triangle d'hiver* (Les Editions de Minuit)  
Arnaud DELRUE, *Un été en famille* (Seuil)  
Pierre DEMARTY, *En face* (Flammarion)

[ ... ]

## les 68 romans

lus par les Explorateurs

la suite...

Sophie DIVRY, *La condition pavillonnaire* (Noir et Blanc)  
Clara DUPONT-MONOD, *Le roi disait que j'étais diable* (Grasset)  
Nicolas d'ESTIENNE D'ORVES, *La dévoration* (Albin Michel)  
Boris FISHMAN, *Une vie d'emprunt* (Buchet Chastel)  
Robert GOOLRICK, *La chute des princes* (Anne Carrière)  
Julie GOUAZE, *Louise* (Léo Scheer)  
Simonetta GREGGIO, *Les nouveaux monstres : 1978-2014* (Stock)  
Olivier GUEZ, *Les révolutions de Jacques Koskas* (Belfond)  
Marie-Ange GUILLAUME, *Aucun souvenir de Césarée* (Le Passage)  
Mohsin HAMID, *Comment s'en mettre plein les poches en Asie mutante* (Grasset)  
Wolfgang HERRNDORF, *Sable* (Thierry Magnier)  
Oriane JEANCOURT GALIGNANI, *L'audience* (Albin Michel)  
Nelly KAPRIELIAN, *Le manteau de Greta Garbo* (Grasset)  
John KING, *White trash* (Le Diable Vauvert)  
Nathalie KUPERMAN, *La loi sauvage* (Gallimard)  
Marie-Hélène LAFON, *Joseph* (Buchet Chastel)  
Yanick LAHENS, *Bain de lune* (Sabine Wespieser)  
Wally LAMB, *Nous sommes l'eau* (Belfond)  
Fouad LAROUI, *Les tribulations du dernier Sijilmassi* (Julliard)  
Boris LE ROY, *Du sexe* (Actes Sud)  
Catherine LOCANDRO, *L'Histoire d'un amour* (Héloïse d'Ormesson)  
Annabel LYON, *Aristote, mon père* (La Table Ronde)

[...]

## les 68 romans

lus par les Explorateurs

la suite... et fin

Anthony MARRA, *Une constellation de phénomènes vitaux* (J.C. Lattès)  
Philipp MEYER, *Le fils* (Albin Michel)  
Isabelle MINIERE, *Je suis très sensible* (Serge Safran)  
Jennifer MURZEAU, *Il bouge encore* (Robert Laffont)  
Jenny OFFILL, *Bureau des spéculations* (Calmann Levy)  
Ito OGAWA, *Le Ruban* (Philippe Picquier)  
Jean-Pierre ORBAN, *Vera* (Mercure de France)  
Willem Jan OTTEN, *Un homme par Oui-Dire* (Les Allusifs)  
David PEACE, *Rouge ou mort* (Payot (Rivages))  
Marie-Sabine ROGER, *Trente-six chandelles* (Le Rouergue)  
Olivia ROSENTHAL, *Mécanismes de survie en milieu hostile* (Verticales)  
James SALTER, *Et rien d'autre* (L'Olivier)  
Lydie SALVAYRE, *Pas pleurer* (Seuil)  
Luis SEABRA, *F* (Payot (Rivages))  
Taiye SELASI, *Le ravissement des innocents* (Gallimard)  
Karine SILLA, *Monsieur est mort* (Plon)  
Romain SLOCOMBE, *Avis à mon exécuter* (Laffont)  
Minh TRAN HUY, *Voyageur malgré lui* (Flammarion)  
François VALLEJO, *Fleur et sang* (Viviane Hamy)  
David VANN, *Dernier jour sur terre* (Gallmeister)  
Eric VUILLARD, *Tristesse de la terre - une histoire de Buffalo Bill Cody* (Actes Sud)  
Margaret WRINKLE, *Wash* (Belfond)  
Valérie ZENATTI, *Jacob, Jacob* (L'Olivier)

# le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2014

- 1 Philipp MEYER, *Le Fils* (Albin Michel)
- 2 Ito OGAWA, *Le Ruban* (Philippe Picquier)
- 3 Minh TRAN HUY, *Voyageur malgré lui* (Flammarion)
- 4 Anthony MARRA, *Une constellation de phénomènes vitaux* (J.C. Lattès)
- 5 Yanick LAHENS, *Bain de lune* (Sabine Wespieser éditeur)
- 6 Catherine LOCANDRO, *L'Histoire d'un amour* (Héloïse d'Ormesson)
- 7 Annabel LYON, *Aristote mon père* (Table ronde)
- 8 Silvia AVALLONE, *Marina Bellezza* (Liana Levi)  
Lydie SALVAYRE, *Pas pleurer* (Le Seuil)
- 9 Nickolas BUTLER, *Retour à Little Wing* (Autrement)  
Jennifer CLEMENT, *Prières pour celles qui furent volées* (Flammarion)  
Valérie ZENATTI, *Jacob, Jacob* (L'Olivier)
- 10 John KING, *White Trash* (Au Diable Vauvert)  
Margaret WRINKLE, *Wash* (Belfond)

#### Les Explorateurs ont également aimé :

Stephen BENATAR, *La Vie rêvée de Rachel Waring* (Tripode)  
François BOTT, *Le dernier tango de Kees Van Dongen* (Le Cherche-Midi)  
Britta BOHLER, *La décision* (Stock)  
Boris FISHMAN, *Une vie d'emprunt* (Buchen Chastel)  
Fouad LAROUI, *Les tribulations du dernier Sijlmassi* (Julliard)  
David VANN, *Dernier jour sur terre* (Gallmeister)

# le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2014



Philipp MEYER

*Le fils*

(Albin Michel)

#### L'histoire

Vaste fresque de l'Amérique de 1850 à nos jours, *Le Fils* de Philipp Meyer est porté par trois personnages, trois générations d'une famille texane, les McCullough, dont les voix successives tissent la trame de ce roman exceptionnel.

Eli, enlevé par les Comanches à l'âge de onze ans, va passer parmi eux trois années qui marqueront sa vie. Revenu parmi les Blancs, il prend part à la conquête de l'Ouest avant de s'engager dans la guerre de Sécession et de bâtir un empire, devenant, sous le nom de « Colonel », un personnage de légende.

À la fois écrasé par son père et révolté par l'ambition dévastatrice de ce tyran autoritaire et cynique, son fils Peter profitera de la révolution mexicaine pour faire un choix qui bouleversera son destin et celui des siens. Ambitieux et sans scrupules, Jeanne-Anne, petite-fille de Peter, se retrouvera à la tête d'une des plus grosses fortunes du pays, prête à parachever l'œuvre de son arrière-grand-père.

#### Ce qu'en pensent les Explorateurs

##### Sophie Gauthier

« J'ai été emportée dans une chevauchée fantastique au cœur de ces histoires imbriquées où les flottements entre Bien et Mal laissent entrevoir la complexité de l'âme humaine confrontée à des aspirations contradictoires. Je reste stupéfaite (et jalousement admirative !) par la virtuosité avec laquelle Philipp Meyer emmène le lecteur sur des pistes interprétatives d'une richesse foisonnante. »

##### Jean-François Simmarano

« De la vie quotidienne des Comanches aux derricks qui transformeront définitivement le Texas, le souffle et la puissance du récit ne faiblissent jamais, passant du drame le plus absolu à l'humour le plus inattendu. *Le fils* est un grand roman sur l'Amérique. Non pas un de plus, mais un de ceux qui vont compter. »

#### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/le-fils/2669772](http://lecteurs.com/livre/le-fils/2669772)



© Makiho Doi-Popier

Ito OGAWA  
*Le ruban*  
(Philippe Picquier)

**L'histoire**

Une grand-mère fantasque et passionnée d'oiseaux trouve un œuf tombé du nid, le met à couver dans son chignon et donne à l'oiseau qui éclot le nom de Ruban. Car cet oiseau, explique-t-elle solennellement à sa petite-fille, est le ruban qui nous relie pour l'éternité.

Un jour, l'oiseau s'envole et pour les personnes qui croisent son chemin, il devient un signe d'espoir, de liberté et de consolation.

**Ce qu'en pensent les Explorateurs**

**Annie-France Belaval**

« C'est un coup de cœur pour cette promenade poétique et parfois gastronomique dans un Japon actuel qui n'a pas renoncé à ses traditions...La petite perruche amène partout la sérénité... Les personnages sont foisonnants et attachants, les situations très diverses et l'oiseau jaune à la huppe fait le lien. L'écriture est simple mais très sensible, souvent poétique ».

**Florel-Tu-sais-pas**

*Le ruban* d'Ito Ogawa, fait typiquement partie des romans qui enchantent, qui touchent (j'ai eu parfois ma larme à l'œil) le lecteur par sa simplicité et sa profondeur. Mais au-delà de ça, « *Le ruban* » c'est aussi un roman où l'occident et l'Extrême-Orient s'entremêlent, et c'est une autre partie de ce livre que j'ai adoré. »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/le-ruban/2669773](http://lecteurs.com/livre/le-ruban/2669773)



© Astrid di Crollanza / Flammarion

Minh TRAN HUY  
*Voyageur malgré lui*  
(Flammarion)

**L'histoire**

En 2012, Line découvre l'existence d'Albert Dadas. Le destin de ce premier cas de touriste pathologique, recensé au XIXe siècle, lui remet en mémoire l'histoire de sa famille, en particulier celle de Thinh, cousin de son père, rendu fou par l'exil, et celle de sa cousine Hoai disparue depuis sa tentative de fuite du Vietnam communiste par la mer.

**Ce qu'en pensent les Explorateurs**

**Flora Venise**

« Le livre court de surprises en émotions, je ne suis pas passée loin des larmes et j'ai éprouvé beaucoup de tendresse vis-à-vis de Line en raison de son passé. Ce livre m'a beaucoup appris sur l'histoire du Vietnam. »

**Millie Sydenier**

« *Voyageur malgré lui* nous enivre par son écriture envoûtante et émouvante. On y découvre des histoires qui ressemblent à s'y méprendre à des contes même si la véricité des événements achève de nous remettre les pieds sur terre. Certains passages sont douloureux, d'autres rêveurs. J'aime la poésie chantante de ce conte. »

**Olivier Bihl**

« Jamais le thème du voyage contraint (notion antinomique à notre époque) n'a été abordé sous cet angle et la qualité, la sensibilité, la précision et la concision m'ont convaincu et emballé. Les récits sur l'histoire récente du Vietnam et de son peuple ne manquent, certes pas, mais là encore l'angle choisi est pertinent, instructif et on est porté par ces histoires de vie. »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/voyageur-malgre-lui/2668385](http://lecteurs.com/livre/voyageur-malgre-lui/2668385)



© Smeeta Mahanti

Anthony MARRA  
*Une constellation de phénomènes vitaux*  
(J.C. Lattès)

L'histoire

Dans un village enneigé de Tchétchénie, Havaa, une fillette de huit ans, regarde les soldats russes emmener son père. De l'autre côté de la rue, Akhmed, son voisin et ami de sa famille, observe lui aussi la scène. Il va chercher refuge dans un hôpital abandonné où il ne reste qu'une femme pour soigner les blessés, Sonja Rabina.

Pour cette chirurgienne russe, l'arrivée d'Akhmed et de Havaa est une mauvaise surprise. Pourtant, au cours de cinq jours extraordinaires, le monde de Sonja va basculer et révéler l'entrelacs de connexions qui lie le passé de ces trois compagnons improbables et décidera de leur destin.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Catherine Airaud

« Nous sommes happés par les événements tragiques de ces périodes mais par la vie quotidienne de ces personnages face aux événements. Des descriptions dures de situations de guerre mais aussi des moments de poésie pour décrire les manières de chacun pour échapper à la cruauté de la guerre. »

Agnès Galimont-Radmacher

« J'ai été tellement embrigadée dans les enjeux naissants de cette relation particulière unissant les trois personnages, j'ai tellement craint pour leur vie, que j'en ai un peu oublié d'essayer de comprendre cette histoire de lutte de frontières qui les dépassait eux aussi. »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/une-constellation-de-phenomenes-vitaux/2668395](http://lecteurs.com/livre/une-constellation-de-phenomenes-vitaux/2668395)



Yanick LAHENS  
*Bain de lune*  
(Sabine Wespieser)

L'histoire

Après trois jours de tempête, un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir réchappé à une grande violence. La voix de la naufragée s'élève, qui en appelle à tous les dieux du vaudou et à ses ancêtres, pour tenter de comprendre comment et pourquoi elle s'est retrouvée là. Cette voix expirante viendra scander l'ample roman familial que déploie Yanick Lahens, convoquant les trois générations qui ont précédé la jeune femme afin d'élucider le double mystère de son agression et de son identité.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Clémence Malmejean

« Entre misère, enjeux de pouvoir, amours tragiques, et douleurs familiales, ce roman nous parle du village d'Anse Bleue, de sa culture et de la religion vaudou peuplée de divinités et d'invisibles. Yanick Lahens dénoue peu à peu les fils de l'histoire pour nous révéler le terrible destin de la jeune naufragée. L'écriture est simple et poétique, comme le titre du roman. Magnifique. »

Rémi Paolozzi

« Ce roman n'est pas une saga. Ce serait trop réducteur. C'est plus que cela. Il raconte des hommes, des femmes, des tragédies, des bonheurs. Il raconte des mystères vaudous, des choses qui nous dépassent. A travers tout cela Il raconte Haïti d'une façon parfois sauvage et violente mais toujours belle grâce une écriture pleine de force. Au travers des vies des Mésidor et des Lafleur on y perçoit aussi l'Histoire, avec un grand H, d'une île que le sort n'a pas toujours épargnée. »

Valérie Vunck

« L'écriture de Yanick Lahens est agréable, fluide, sans temps mort. Ses descriptions sont tellement imagées que l'on croit se retrouver à Anse Bleue avec les héros de son histoire. »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/bain-de-lune/2668392](http://lecteurs.com/livre/bain-de-lune/2668392)



Catherine  
LOCANDRO  
*L'Histoire d'un  
amour*  
(Héloïse d'Ormesson)

### L'histoire

Rome, 1995. Luca est un professeur de philo sans histoires, qui enseigne depuis quatorze ans dans le même lycée. Pourtant, ce matin-là, au comptoir où il a l'habitude de boire son expresso, la lecture d'un article le bouleverse et le ramène vingt ans en arrière. En 1967, le jeune Luca rencontre la Chanteuse, diva tristement célèbre pour sa tentative de suicide après la mort tragique de son compagnon. Leur liaison sera aussi secrète qu'ardente, et la rupture brutale. Huit ans après la mort de la Chanteuse, une biographie révèle la vérité sur leur amour. Luca va devoir faire un choix. Cette histoire, qui a fait de lui un homme à part, l'a tenu à distance du monde.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Petite Belge

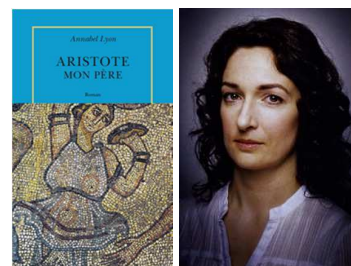
« Catherine Locandro manie la plume avec délicatesse et raconte cet amour secret avec grâce et tendresse. Je referme ce livre, la gorge nouée, les larmes aux yeux ... pleurant une histoire d'un amour profond, triste et magnifique. »

#### Richard Migneault

« Superbement bien écrit, dans un aller-retour étourdissant entre le passé et le présent, Catherine Locandro nous décrit ce voyage au centre du cœur blessé de son personnage principal. Pas à pas, elle nous guide dans les méandres du passé déchirant de cet adolescent qui découvre l'amour et la passion. Un voyage émouvant, une incursion dans une histoire d'amour qui ne peut que mal se terminer.

#### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/lhistoire-dun-amour/2668393](http://lecteurs.com/livre/lhistoire-dun-amour/2668393)



Annabel LYON  
*Aristote, mon père*  
(La Table Ronde)

### L'histoire

Pythias, la fille d'Aristote, a été élevée à l'égal des hommes. Elle fait figure d'exception à Athènes, puis en Macédoine où elle est contrainte de s'exiler : c'est elle, et non son frère cadet, qui assiste Aristote dans ses travaux, provoque les collègues de son père par ses remarques pointues, et se rêve en philosophe, scientifique ou sage-femme.

La mort d'Aristote disperse ses biens et sa famille à travers la Macédoine, laissant Phytias seule, en décalage avec cette société qui nie l'existence d'une conscience féminine, et l'oblige à se confronter à la réalité d'un monde dont elle s'était toujours tenue écartée.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Virginie Héber-Suffrin

« Roman initiatique dans un monde antique où la mythologie fait partie de la vie courante, le lecteur découvre la vie quotidienne des femmes au côté de Pythias. Utilisant un vocabulaire simple mais efficace, l'auteur sait recréer une atmosphère authentique. Comme sur une scène de théâtre, les décors apparaissent et disparaissent laissant derrière eux une impression onirique. »

#### Andrée la Papivore

« Le style de l'auteur est moderne et dynamique, Annabel Lyon nous fait entrer dans la tête de l'héroïne très facilement (Pythias est la narratrice du roman), et le tout se lit avec beaucoup de plaisir. *Aristote mon père* est la suite du *Juste Milieu*, mais il peut se lire indépendamment sans problème. »

#### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/aristote-mon-pere/2668394](http://lecteurs.com/livre/aristote-mon-pere/2668394)





© Philippe Marcas/Opale/Éditions Liana Levi

Silvia AVALLONE  
*Marina Bellezza*  
(Liana Levi)

### L'histoire

Une vallée du Piémont, dans les contreforts des Alpes, autrefois prospère. L'industrie lainière qui la faisait vivre s'est délocalisée au début des années 2000 et dans ces petites villes à présent désolées, les jeunes se résignent à voir la crise s'éterniser.

Mais Andrea et Marina, eux, ont des projets d'avenir. Lui rêve de plaquer sa famille bourgeoise et ses diplômes universitaires pour élever des vaches dans la ferme d'alpage de son grand-père.

Elle écume les kermesses et les télécrochets dans l'espoir de devenir une star.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Magali Jeannin

« L'histoire d'un amour impossible sur fond de chronique sociale. Des échecs qui en entraînent d'autres. Des réussites, aussi, mais toujours sur la corde raide. L'essentiel, l'irrévocable, ce n'est finalement pas où l'on va, c'est d'où l'on vient. »

#### Muriel Thorel

« J'ai aimé la façon dont l'auteur fait sentir la force de l'attachement à une terre, à un lieu qui nous est propre, et aussi la subtilité avec laquelle elle montre comment nos blessures et nos failles guident notre vie. Il y a surtout une écriture touchante et vraie, vraiment très puissante. »

#### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/marina-bellezza/2668374](http://lecteurs.com/livre/marina-bellezza/2668374)



© Hermance Triay

Lydie SALVAYRE  
*Pas pleurer*  
(Le Seuil)

### L'histoire

Deux voix entrelacées. Celle, révoltée, de Georges Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les nationaux avec la bénédiction de l'Église catholique contre les « mauvais pauvres ». Son pamphlet, *Les Grands Cimetières sous la lune*, fera bientôt scandale. Celle, roborative, de Montse, mère de la narratrice et « mauvaise pauvre », qui, soixante-quinze ans après les événements, a tout gommé de sa mémoire, hormis les jours radieux de l'insurrection libertaire par laquelle s'ouvrit la guerre de 36 dans certaines régions d'Espagne, jours que l'adolescente qu'elle était, vécut avec candeur et allégresse dans son village de haute Catalogne.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Julie Quiedeville

« Tout est intéressant, tant la toile de fond historique que le style de narration vif et original mêlant sans transition temps présent et temps passé. »

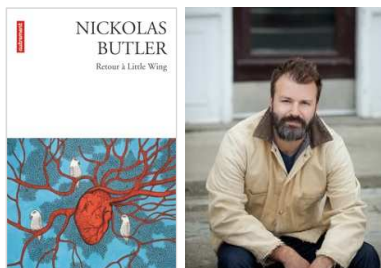
Tout est rendu très vivant notamment grâce aux inclusions de néologismes franco-espagnols et au vocabulaire coloré de Montse. Les personnages sont très différents les uns des autres sans être stéréotypés et la complexité de leurs réactions permet d'appréhender sous différents angles les événements de la guerre d'Espagne. »

#### Millie Sydenier

« Sous la plume de Lydie Salvayre, les scènes éclosent, les décors se mettent en place, les personnages tonitruent, virevoltent et prennent corps. On est porté par l'histoire, cette drôle de biographie qui ressemble véritablement à un roman tant les événements contés sont extraordinaires. Ni réelle montée en puissance, ni attente de ce qui arrivera, le livre suit son cours comme l'histoire, dérangeant sur son passage des destinées héroïques ou banales, emportant dans son sillage les innocents et les coupables, n'épargnant jamais personne. »

#### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/pas-pleurer/2668399](http://lecteurs.com/livre/pas-pleurer/2668399)



Nickolas BUTLER  
*Retour à Little Wing*  
(Autrement)

L'histoire

Hank, Lee, Kip et Ronny, quatre amis d'enfance trentenaires, sont réunis dans leur ville natale à l'occasion du mariage de l'un d'entre eux.

Les retrouvailles sont marquées par une complicité joyeuse, mais aussi par l'incompréhension, la désillusion, les rivalités.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

**Carine Miletto**

« Des personnages attendrissants auxquels le lecteur s'attache dès les premières pages et qu'il languit de retrouver à la première occasion. J'ai aimé suivre les personnages et voir leur personnalité évoluer, leurs rapports se construire ou au contraire se figer. Une histoire d'hommes qui a touché ma sensibilité de femme. »

**Anthony Descaillot**

« J'ai adoré passer du temps avec cet éventail de personnages variés.

Au fil de l'histoire, je me suis aperçu que malgré leurs côtés sombres, ces hommes et ces femmes développaient de véritables qualités humaines et de solidarité dans l'adversité. Ils sont attachants comme les acteurs d'une série télévisée dont on attend avec impatience la suite des aventures. J'ai d'ailleurs laissé avec beaucoup de regrets les habitants de Little Wing à la fermeture du livre. »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/retour-a-little-wing/2669435](http://lecteurs.com/livre/retour-a-little-wing/2669435)



Jennifer CLEMENT  
*Prières pour celles  
qui furent volées*  
(Flammarion)

L'histoire

Ladydi, quatorze ans, est née dans un monde où il ne fait pas bon être une fille.

Dans les montagnes du Guerrero au Mexique, les femmes doivent apprendre à se débrouiller seules, car les hommes ont les uns après les autres quitté cette région pour une vie meilleure.

Les barons de la drogue y règnent sans partage. Les mères déguisent leurs filles en garçons ou les enlaidissent pour leur éviter de tomber dans les griffes des cartels qui les « volent ».

Alors que la mère de Ladydi attend en vain le retour de son mari, la jeune fille et ses amies rêvent à un avenir plein de promesses, qui ne serait pas uniquement affaire de survie.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

**Lydie Bo**

« Prières pour celles qui furent volées est un livre éprouvant où l'on aime toutes les femmes. Elles sont jeunes, belles, disgracieuses, bienveillantes, misérables, cruelles et toujours solidaires. Ce lien indéfectible porte le roman. »

**Anne-Laure Bougant-Vaucelle**

« Ce texte m'a complètement embarquée. Il fait écho aux thèmes d'actualité sur les migrations des mineurs et des travailleurs illégaux mexicains, les corruptions des narco-trafiquants, les conditions de vie dans les prisons mexicaines. Les personnages attachants, tant les jeunes filles que les mères aux chagrins noyés dans l'alcool que les codétenues, sont touchantes, on garde en tête cette vallée mexicaine et la voix de ces jeunes filles est entendue et résonne longtemps avoir refermé le livre. »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/prieres-pour-elles-qui-furent-volees/2668384](http://lecteurs.com/livre/prieres-pour-elles-qui-furent-volees/2668384)



**Valérie ZENATTI**  
*Jacob, Jacob*  
(L'Olivier)

**L'histoire**

Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout.

Ces gens très modestes, pauvres et frustes, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fier, un valeureux.

Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement.

**Ce qu'en pensent les Explorateurs**

**Muriel Thorel**

« J'ai trouvé l'écriture puissante et magnifique avec un style très personnel. Les phrases sont longues, sans beaucoup de ponctuation, intégrant les dialogues, déroulant les descriptions et les pensées en continu. J'ai été très touchée par ce livre qui restera un coup de cœur pour moi. »

**Elisabeth Neef-Pianon**

« Une maîtrise parfaite de l'écriture, de la sensibilité, une force qui nous entraîne, de la poésie, c'est tout cela ce livre. »

**Laure de Micmelo**

« On entre dans ce livre en une page, et il devient impossible de le poser avant la fin. La puissance d'écriture de Valérie Zenatti est étonnante. Non seulement son style est lumineux, mais chaque mot touche juste et entre au plus profond de l'être. »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/jacob-jacob/2669780](http://lecteurs.com/livre/jacob-jacob/2669780)



**John KING**  
*White trash*  
(Au Diable Vauvert)

**L'histoire**

Ruby est une infirmière qui croque la vie à pleines dents et aime voir le meilleur en chacun.

M. Jeffries travaille à titre de consultant en milieu hospitalier et s'occupe à la fois des patients et du personnel. Responsable des ressources et des dépenses, il applique une politique de nettoyage social terrifiante, une manière pour lui de rétablir un système de classes qui a disparu...

**Ce qu'en pensent les Explorateurs**

**Julie Quiédeville**

« J'ai été particulièrement captivée par la richesse des personnages secondaires et la capacité de l'auteur à les faire vivre à travers les changements de style et de même de police d'écriture. John King parvient à nous faire entrer dans le psychisme de ses personnages et de les rendre réels, si différents qu'ils soient les uns des autres. »

**Lilac Grace**

« Un livre qui sort des sentiers battus, en effet, le ton est particulier, saccadé. L'absence de ponctuation donne un rythme effréné. Cela m'a donné très envie de lire les autres livres de John King. »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/white-trash/2669783](http://lecteurs.com/livre/white-trash/2669783)



Margaret  
WRINKLE  
*Wash*  
(Belfond)

### L'histoire

Sa force, c'est ce qui lui a permis de survivre aux humiliations de ses anciens maîtres, aux coups qui lui ont ôté un œil, au marquage au fer rouge, sur sa joue, de la lettre des fugitifs.

Cette force, c'est ce qui l'aide à supporter que son maître l'utilise comme étalon reproducteur pour sauver sa plantation de la ruine : chaque vendredi, il doit féconder les esclaves des propriétaires voisins. Et quand sa force vacille, Wash se raccroche à Pallas et l'écoute parler du lien qui unit maître et esclaves dans une toile d'araignée aussi fragile qu'inévitable.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Petite Belge

« Il est difficile de s'effacer en tant qu'auteur au profit de ses personnages. Dans *Wash*, les personnages parlent, vivent, chacun avec son histoire, son accent, son style. Ils prennent vie pour vous engloutir dans leur monde avec tout ce qu'il a de tristesse, de peur mais aussi de joie et d'espoir. »

#### Laure Bonati

« Une écriture tout en nuances, grâce au procédé qui consiste à changer de narrateur au fil des pages. Les 400 pages du roman se lisent avec plaisir et émotion : la preuve, mes yeux se sont empués de larmes à la fin. Comme je suis heureuse d'avoir rencontré *Wash* ! ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :  
[lecteurs.com/livre/wash/2669786](http://lecteurs.com/livre/wash/2669786)

## [ merci ] aux éditeurs

Un grand **merci** à tous les éditeurs, les attaché(e)s de presse, et leurs services commerciaux

Actes Sud, Albin Michel, Anne Carrière, Au Diable Vauvert, Autrement, Belfond, Buchet Chastel, Calmann Levy, Fayard, Flammarion, Gallimard, Gallmeister, Grasset, Héloïse d'Ormesson, Inculte, J.C. Lattès, Julliard, La Table Ronde, Laffont, Le Cherche-Midi, Le Passage, Le Rouergue, Léo Scheer, Les Allusifs, Les Editions de Minuit, Les Equateurs, Liana Levi, L'Olivier, Mercure de France, Métailié, Noir et Blanc, Philippe Picquier, Payot Rivages, Phébus, Philippe Rey, Plon, Robert Laffont, Sabine Wespieser, Serge Safran, Seuil, Stock, Thierry Magnier, Table ronde, Tripode, Verticales, Viviane Hamy, Zulma.

et un grand merci à Karine Papillaud, sans qui cette aventure n'aurait pas été possible.

# lecteurs.com

Facebook [Orange.lecteurs](#)

Twitter [@OrangeLecteurs](#)

Dailymotion [Orange Lecteurs.com](#)



lecteurs.com

un site du groupe Orange