

# [ le palmarès ]

Explorateurs de la rentrée 2015

spécial #ExploLecteurs  
#rentrée littéraire 2015



partage  
passion  
livre  
découverte  
...

lecteurs.com

un site du groupe Orange

septembre 2015

Et de trois !

**Depuis trois ans, la rentrée littéraire se déguste et se discute sur lecteurs.com. Trois ans que d'été en été, les Explorateurs de ce réseau social pas comme les autres s'engagent, s'enflamment, créent des liens durables à travers la lecture et donnent des pistes de découverte pour tous les passionnés de fiction.**

Il n'a fallu que deux jours en juin pour rassembler **51 lecteurs** enthousiastes, issus de tous milieux professionnels, de tous âges et des deux genres, prêts à consacrer leur été à lire **52 romans**, soit quatre chacun, mais aussi à annoter, critiquer, affuter les arguments de leurs chroniques et de leur notation.

Et voici le palmarès, qui clôt cette belle aventure, menée avec la complicité de tous les lecteurs du site. La plupart des romans lus se situe bien au-dessus de la moyenne. Les notes, minutieusement recueillies pour un classement de haut niveau, placent les dix romans entre 15,5 et 18/20. Ca fait rêver... Il y a forcément quelques ex æquo, y compris dans les cimes du classement : la première place est partagée par deux titres, l'un issu du domaine français, l'autre du domaine étranger. C'est ainsi **que le hit-parade des dix romans préférés de lecteurs.com compte en réalité... dix-sept romans.**

Nous tous, explolecteurs et membres de l'équipe de lecteurs.com, avons la joie de vous conduire au cœur d'un palmarès dont nous sommes très fiers, parce qu'il rend palpable l'enthousiasme des fous de lecture qui, de mois en mois, se rassemblent et s'approprient notre réseau social.

Merci à tous les éditeurs, les attaché(e)s de presse, et leurs services commerciaux pour la fantaisie, la curiosité et la générosité qui a été la leur durant toute cette opération. On compte sur vous l'année prochaine !

lecteurs.com et Karine Papillaud

septembre 2015

# [ m e r c i ]

aux 51 Explorateurs

Noms des Explorateurs mentionnés sur [lecteurs.com](http://lecteurs.com)

Louisa Amara	Sophie labadie
Lorena Magdalena Scully	Benoit LACOSTE
Kathleen Backman	Chantal LAFON
Célia briand	Sandy Lafosse
Mireille BROCHOT	Émilie Lahaye
Frédérique CAMPS	Guillaume Lapertot
Caroline Candille	Mistinguette M.
Séverine Capasso	Laetitia LOCHARD
Sofi C	Louise Lombard
Patrice chauville	Carots Cake
Clemady Rocy	Charlotte milandri
PIERRE DARRACQ	Marylin MILLON
Vanessa DJR	Gérald OSTIER
Plume Nacrée	Rémi Paolozzi
Mélanie Du	Olivier Pirou
Sara Dupouy	Christophe ROBERT
Cassandra Drd	Noelle Roland
Sandrine Fernandez	Sera blabla
Julien Foussereau	Rahmatou SANGOTTE
Lisa FRERING	So So
Marie Florence Gaultier	Margot szablewski
Sophie Gauthier	Mathilde Tentorini
Nathalie eirenang	Cécile Torrents
CELINE HUET	Aurélie Troccon
Caroline Jauneau	Delphine Zehnder
Bénédicte J.	

# [ les 52 romans ]

lus par les Explorateurs

*Low Down* d'Amy Jo ALBANY (Le Nouvel Attila)  
*Mary* d'Emily BARNETT (Rivages)  
*Otages intimes* de Jeanne BENAMEUR (Actes Sud)  
*La septième fonction du langage* de Laurent BINET (Grasset)  
*In Utero* de Julien BLANC-GRAS (Au Diable Vauvert)  
*Nos âmes seules* de Luc BLANVILLAIN (Plon)  
*La cache* de Christophe BOLTANSKI (Stock)  
*Courrier des tranchées* de Stefan BRIJS (Héloïse d'Ormesson)  
*Vladimir Vladimirovitch* de Bernard CHAMBAZ (Flammarion)  
*Le renversement des pôles* de Nathalie COTE (Flammarion)  
*Camille, mon envolée* de Sophie DAULL (Philippe Rey)  
*Popcorn Melody* d'Emilie DETURCKHEIM (Héloïse d'Ormesson)  
*Je m'appelle Blue* de Solomonica DEWINTER (Liana Levi)  
*Ce cœur changeant* d'Agnès DESARTHE (L'Olivier)  
*Le beau temps* de Maryline DESBIOLLES (Seuil)  
*Sfumato* de Xavier DURRINGER (Le Passage)  
*Il faut tenter de vivre* d'Éric FAYE (Stock)  
*Se lever à nouveau de bonne heure* de Joshua FERRIS (Lattès)

[ ... ]

## les 52 romans

lus par les Explorateurs

la suite...

*Effondrement* d'Alain FLEISCHER (Cherche-Midi)  
*L'infinie comédie* de David FOSTER WALLACE (L'Olivier)  
*Les enfants de chœur de l'Amérique* d'Héloïse GUAY DE BELLISSEN (Anne Carrière)  
*La petite femelle* de Philippe JAENADA (Julliard)  
*Magique aujourd'hui* d'Isabelle JARRY (Gallimard)  
*Les prépondérants* d'Hédi KADDOUR (Gallimard)  
*Les Désœuvrés* d'Aram KEBABDJIAN (Seuil)  
*Animarex* de Jean-François KERVEAN (Robert Laffont)  
*La dernière nuit du Raïs* de Yasmina KHADRA (Julliard)  
*Ah ! Ça ira...* de Denis LACHAUD (Actes Sud)  
*Notre désir est sans remède* de Mathieu LARNAUDIE (Actes Sud)  
*Jugan* de Jérôme LEROY (La Table Ronde)  
*Anomalie des zones profondes du cerveau* de Laure LIMONGI (Grasset)  
*La déchirure de l'eau* de John LYNCH (Le Castor Astral)  
*La neige noire* de Paul LYNCH (Albin Michel)  
*La terre qui penche* de Carole MARTINEZ (Gallimard)  
*L'oiseau du Bon Dieu* de James McBRIDE (Gallmeister)

[...]

## les 52 romans

lus par les Explorateurs

la suite... et fin

*Tout ce qui est solide se dissout dans l'air* de Darragh McKEON (Belfond)  
*La vie selon Florence Gordon* de Brian MORTON (Plon)  
*Ce pays qui te ressemble* de Tobie NATHAN (Stock)  
*Illska* d'Eirikur Orn NORDDAHL (Métaillié)  
*Vie et mort de Sophie Stark* d'Anna NORTH (Autrement)  
*Victor Hugo vient de mourir* de Judith PERRIGNON (L'Iconoclaste)  
*Orfeo* de Richard POWERS (Cherche-Midi)  
*Paris sur l'avenir* de Nathaniel RICH (éd. du Sous-Sol)  
*L'autre Simenon* de Patrick ROEGIERS (Grasset)  
*78* de Sébastien RONGIER (Fayard)  
*Crans-Montana* de Monica SABOLO (Lattès)  
*J'ai vu un homme* d'Owen SHEERS (Rivages)  
*La faille* d'Isabelle SORENTE (Lattès)  
*Le testament de Marie* de Colm TOIBIN (Robert Laffont)  
*Barracuda* de Christos TSIOLKAS (Belfond)  
*Ressources inhumaines* de Frédéric VIGUIER (Albin Michel)  
*Juste avant l'Oubli* d'Alice ZENITER (Flammarion)

# le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2015

- 1 Stefan BRIJS, *Courrier des tranchées* (Héloïse d'Ormesson)  
Colm TOIBIN, *Le testament de Marie* (Robert Laffont)
- 2 Laurent BINET, *La septième fonction du langage* (Grasset)  
Luc BLANVILLAIN, *Nos âmes seules* (Plon)  
Tobie NATHAN, *Ce pays qui te ressemble* (Stock)  
Christos TSIOLKAS, *Barracuda* (Belfond)
- 3 Denis LACHAUD, *Ah ! Ça ira* (Actes Sud)
- 4 Solomonica DEWINTER, *Je m'appelle Blue* (Liana Levi)
- 5 James McBRIDE, *L'oiseau du Bon Dieu* (Gallmeister)
- 6 Amy Jo ALBANY, *Low Down* (Le Nouvel Attila)
- 7 Christophe BOLTANSKI, *La cache* (Stock)  
Xavier DURRINGER, *Sfumato* (Le Passage)  
Brian MORTON, *La vie selon Florence Gordon* (Plon)
- 8 Philippe JAENADA, *La petite femelle* (Julliard)
- 9 Jérôme LEROY, *Jugan* (La Table Ronde)
- 10 Alain FLEISCHER, *Effondrement* (Cherche-Midi)  
Eirikur Orn NORDDAHL, *Illska* (Métailié)

# le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2015



## Stefan Brijs

### Courrier des tranchées

(Héloïse d'Ormesson)

#### L'histoire

« Le lait est plus épais que le sang » Londres, à l'aube de la Première Guerre mondiale. John Patterson refuse de s'enrôler, faisant fi du patriotisme et de l'effervescence populaire, contrairement à son meilleur ami Martin Bromley. bercé par Keats et Thackeray, John, insatiable lecteur, veut étudier la littérature anglaise et se complait dans cet univers aux antipodes de la violence du conflit. Mais celle-ci se rappelle brutalement à lui lorsque le père de John, facteur, ne se résout pas à donner à Mme Bromley la lettre l'informant de la mort de son fils. En France, sur le front. John est finalement appelé à rejoindre les rangs de l'armée. Il découvre que Martin n'est pas mort en héros comme annoncé, mais qu'il a été exécuté par ses supérieurs. Doit-il révéler la vérité à Mme Bromley avant de partir pour une opération où il pourrait y laisser la vie ?

*Courrier des tranchées* est un roman sur le mensonge, les illusions et les faux-semblants. Portrait documenté d'une sombre période, où les notions de courage et de lâcheté paraissent soudain floues, Stefan Brijs raconte le gouffre entre l'exaltation de la guerre et son effroyable réalité.

En virtuose de la construction romanesque, il donne chair à des personnages sidérants de justesse, emportés par intrigue ingénieuse qui surprendra le lecteur jusqu'à la dernière page.

#### Ce qu'en pensent les Explorateurs

##### Véronique Doublet

« 590 pages qui nous tiennent en haleine jusqu'au bout !  
A partir du titre « courrier des tranchées », j'imaginai un récit de la guerre grâce à la correspondance des soldats. Mais en fait, ce roman nous conduit bien plus loin. Là où je ne m'y attendais pas. »

##### Chantal Lafon

« D'une belle écriture, d'une construction magistrale cette histoire nous porte jusqu'au final par un suspense époustouffant. En filigrane le lecteur partage l'amour et l'érudition de l'auteur pour la littérature, qui fait dire à un de ses personnages : "Un livre, ça doit nous amener à réfléchir. A modifier le regard que l'on porte sur la vie." »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/courrier-des-tranchees/4018503](http://lecteurs.com/livre/courrier-des-tranchees/4018503)



Colm Toibin

### Le testament de Marie

(Robert Laffont)

#### L'histoire

Mon fils s'était laissé capturer. Au cours des heures que j'ai passées dans cette maison avec ses disciples, j'ai bien vu que, pour eux, c'était dans l'ordre des choses. Son arrestation faisait partie des étapes nécessaires de la grande délivrance qui surviendrait dans le monde. J'ai failli leur demander si cette délivrance signifiait qu'il ne serait pas crucifié, mais libéré au contraire. Je me suis ravisée. Tous ces gens ne parlaient que par énigmes, et j'ai compris qu'aucune de mes questions ne recevrait de réponse claire. J'étais revenue dans le monde des idiots, des bégues, des contorsionnés et des malcontents. Ils sont deux à la surveiller, à l'interroger pour lui faire dire ce qu'elle n'a pas vu. Ils dressent de son fils un portrait dans lequel elle ne le reconnaît pas, et veulent bâtir autour de sa crucifixion une légende qu'elle refuse. Seule, elle tente de s'opposer au mythe que les anciens compagnons de son fils sont en train de forger.

#### Ce qu'en pensent les Explorateurs

##### Sophie Carlier

« Le testament de Marie » est un grand petit livre qui laisse par son écriture puissante résonnant comme une mélodie, quelques images fortes et durables comme des rêves et nous amène au terme de la dernière page à nous poser bien des questions ».

##### Sandy Lafosse

Avec ce texte intense d'une beauté violente et pleine de désespoir, Colm Toibin fait majestueusement voler en éclat l'image trop lisse et souvent culpabilisante de Marie de Nazareth, une mère parfaite, pleine de miséricorde. Le testament de Marie est un roman qui marque profondément le lecteur. »

##### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/le-testament-de-marie/4017942](http://lecteurs.com/livre/le-testament-de-marie/4017942)



Laurent Binet

### La septième fonction du langage

(Grasset)

#### L'histoire

« A Bologne, il couche avec Bianca dans un amphithéâtre du XVIIe et il échappe à un attentat à la bombe. Il manque de se faire poignarder dans une bibliothèque de nuit par un philosophe du langage, assiste à une scène de lettré sur une photocopieuse. Il a rencontré Giscard à l'Elysée, a croisé Foucault dans un sauna gay, a participé à une poursuite en voiture à l'issue de laquelle il a échappé à une tentative d'assassinat, a vu un homme en tuer un autre avec un parapluie empoisonné, a découvert une société secrète où on coupe les doigts des perdants, a traversé l'Atlantique pour récupérer un mystérieux document. Il a vécu plus d'événements extraordinaires qu'il aurait pensé en vivre durant toute sa vie. Simon sait reconnaître du romanesque quand il en rencontre. Il repense aux surnuméraires d'Umberto Eco. Il tire sur le joint. » Le point de départ de ce roman est la mort de Roland Barthes, renversé par une camionnette de blanchisserie le 25 février 1980. L'hypothèse est qu'il s'agit d'un assassinat. Dans les milieux intellectuels et politiques de l'époque, tout le monde est suspect...

#### Ce qu'en pensent les Explorateurs

##### Séverine Capasso

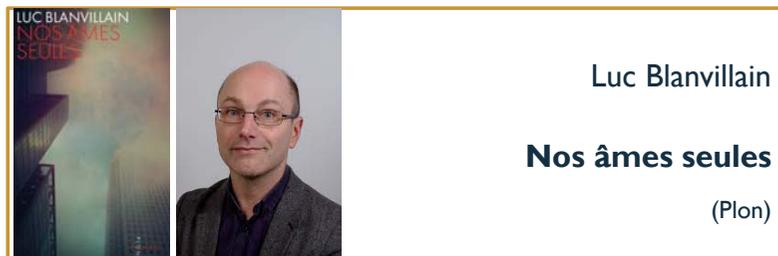
« Laurent Binet a réussi un grand coup de maître en écrivant un bon roman à la fois policier, érudit et très drôle auquel il faut parfois s'accrocher mais qui vaut largement la peine qu'on se perde un peu dans les méandres de la linguistique et de la sémiologie. »

##### Louise Lombard

« Au-delà de l'enquête, j'ai aimé les réflexions sur le langage et surtout sur cette sorte de mise en abyme que pose Simon lorsqu'il en vient à se demander s'il n'est pas un personnage de roman, et à toutes ses idées sur le comportement d'un romancier envers ses personnages. »

##### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/la-septieme-fonction-du-langage/2796821](http://lecteurs.com/livre/la-septieme-fonction-du-langage/2796821)



Luc Blanvillain

Nos âmes seules

(Plon)

### L'histoire

Chez Vogal Software, société high-tech perchée au treizième étage de la tour Eole, à la Défense, Clément pilote habilement sa carrière. Hyper adaptable, hyper connecté, il analyse, stocke, classe, utilise la moindre inflexion qui finit toujours par trahir ses rivaux. Sa compagne, Myriam, constitue sa meilleure alliée dans le jeu du pouvoir. Mais le monde ne perd pas si facilement de son épaisseur. La vie s'impose, complexe, visqueuse. Elle freine ses gestes, envahit ses pensées, lui fait rencontrer Meryl. Sensible, bizarre, abîmée, la jeune femme n'essaie pas de paraître normale. Sa puissance est incalculable. Entre eux, une relation inédite se noue. Une nouvelle alliance est possible, un contrat faustien. Clément y perdra-t-il sa liberté ?

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Benoît Lacoste

« Nos âmes seules est un roman contemporain brillant qui se lit aussi facilement que rapidement. L'auteur excelle dans l'exploration de l'entreprise où jeux de pouvoir, ambitions, coups bas et trahisons ont pignon sur rue. Qui manipule qui ? Qui est avec qui ? Qui veut la place de qui ? Chacun œuvre pour lui-même, des alliances se créent, d'autres ne sont qu'apparences. »

#### Gérald Ostier

« C'est brillant, intelligent et on reste scotché jusqu'à la fin. Très belle découverte. Bravo! »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/nos-ames-seules/4018357](http://lecteurs.com/livre/nos-ames-seules/4018357)



Tobie Nathan

Ce pays qui te ressemble

(Stock)

### L'histoire

C'est dans le ghetto juif du Caire que naît d'une jeune mère flamboyante et d'un père aveugle, Zohar l'insoumis. Et voici que sa soeur de lait, Masreya, issue de la fange du Delta, danseuse aux ruses d'enchanteresse, le conduit aux portes du pouvoir. Voici aussi les mendiants et les orgueilleux, les filous et les commères de la ruelle, les pauvres et les nantis, petit peuple qui va roulant, criant, se révoltant, espérant et souffrant. Cette saga aux couleurs du soleil millénaire dit tout de l'Égypte : grandeur et décadence du roi Farouk, dernier pharaon, despote à l'apparence de prince charmant, adoré de son peuple et paralysé de névroses. Arrivée au pouvoir de Gamal Abdel Nasser en 1952 et expulsion des Juifs. Islamisation de l'Égypte sous la poussée des Frères musulmans, première éruption d'un volcan qui n'en finit pas de rugir... C'est la chute du monde ancien, qui enveloppait magies et sortilèges sous les habits d'Hollywood. La naissance d'un monde moderne pris entre dieux et diables.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Remi Paolozzi

« A travers les vies de Zohar, Masreya, Nino et Joe, on comprend l'Égypte d'aujourd'hui, pourquoi elle en est arrivée là et comment ont émergé certains mouvements radicaux religieux dont les racines, bien plus anciennes qu'on ne le croit, se sont nourries de la lutte contre l'impérialisme occidental. Ce livre est donc un parfait éclairage sur notre monde actuel. Nous vivons une époque tentée par le repli sur soi et l'auteur prône, à travers cette histoire, l'ouverture sur les autres et le partage des cultures. »

#### Frédérique Camps

« L'écriture est bien tournée, accessible et pleine de poésie. Tobie Nathan nous transporte dans ces histoires et les chapitres sont ponctués de magnifiques phrases ».

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/ce-pays-qui-te-ressemble/4039421](http://lecteurs.com/livre/ce-pays-qui-te-ressemble/4039421)



Christos Tsiolkas

**Barracuda**

(Belfond)

### L'histoire

Daniel Kelly sort de prison. Vingt ans plus tôt, il était Danny « Barracuda », le grand espoir de la natation australienne. Un adolescent rageur, animé par la soif de vaincre, tout entier tendu vers un seul but : devenir champion. Pour n'être plus le petit métèque, fils d'une coiffeuse grecque et d'un routier australien. Pour montrer à ces petits bourges pour qui tout semble facile que lui, le boursier, peut les battre. Pour ne plus être prisonnier de ce corps encombrant, de ces pensées qui lui viennent dans les vestiaires. Aujourd'hui, Daniel est ce champion déchu qui a commis l'irréparable. Il est cet homme que la prison a à la fois brisé et révélé. Il est ce fils, ce frère qui veut se réconcilier avec les siens. Il est cet adulte qui va devoir une dernière fois se confronter à l'ado qu'il était pour mieux tenter de revivre..

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Julien Fousseureau

« Ne pas se laisser duper par la nature de cette odysée intime sur 16 ans, *Barracuda* est un immense roman sur l'échec, la confusion sociale et sexuelle dans l'Australie contemporaine ; un vaste programme magnifié par une colonne vertébrale narrative époustouflante de maîtrise sur 500 pages. »

#### Cécile Torrents

« Il y a une violence difficilement contenue dans ce roman. Un mélange de violence et de souffrance qui vous prend à la gorge, sans jamais vous lâcher. Même après avoir refermé ce roman, *Barracuda* hante vos pensées. Si vous devez lire un seul livre de la rentrée littéraire, c'est bien *Barracuda*. Il vaut le détour. »

#### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/barracuda/4018761](http://lecteurs.com/livre/barracuda/4018761)



Denis Lachaud

**Ah ! ça ira...**

(Actes Sud)

### L'histoire

Sur le bord du trottoir il attend. Dans un instant cet homme va agir sans le moindre état d'âme et se placer en état de guerre. Deux décennies plus tard, Antoine sort de prison. Sa fille Rosa n'a pas trente ans, c'est elle qui l'a maintenu en vie pendant tout ce temps. En 2037, Paris est une ville où il est impossible de se loger, la faillite sociale est infernale, la rébellion gronde, les inégalités sont innombrables mais le temps de la révolte ne passe plus par la violence. Les idées de libération armée sont en quelque sorte périmées : les actions terroristes, les endoctrinements idéologiques n'ont plus de sens, plus de poids, et la démocratie telle que l'a connue l'histoire du XXe siècle a fait long feu. Une autre époque de l'engagement s'est ouverte, celle du passage à l'acte citoyen. Ah ! Ça ira... est un livre construit sur le réel mais habité de rêves comme devrait l'être tout projet d'avenir, toute utopie sincère. À cela Denis Lachaud a ajouté une pointe d'humour, un peu de fantaisie nécessaire pour considérer l'État et le monde qu'il nous promet...

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Sandrine Fernandez

« Anticipation, dystopie, utopie ? Les spécialistes sauront, le lecteur lambda n'a que faire des catégorisations. Ah ! ça ira est avant tout un roman profondément humaniste, réaliste et moderne(...) Ah ! ça ira vibre de cet élan citoyen, de tous ces possibles à explorer. Un roman dans l'air du temps, terriblement attachant et entraînant. Un coup de cœur ! »

#### Pierre Darracq

« Là où Houellebecq s'attardait à décrire un islam s'installant en France, Lachaud lui, synthétise toute une réalité sociale, politique et économique pour créer un roman aussi passionnant qu'haletant. Pour le lecteur, ce livre est un régal. »

#### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/ah-ca-ira/3993704](http://lecteurs.com/livre/ah-ca-ira/3993704)



Solomonica De Winter  
**Je m'appelle Blue**  
(Liana Levi)

### L'histoire

Blue est une jeune fille solitaire et rebelle qui refuse de parler depuis que son père est mort. Blue dit qu'elle a tué un homme et une femme à l'âge de treize ans. Elle raconte comment elle en est arrivée là et déroule l'histoire de sa vie d'adolescente. Entre le deuil d'un père bien-aimé décédé lors d'un braquage et une mère toxicomane qu'elle déteste, Blue est en lutte permanente. Contre James, ce malfrat à l'origine de tout les malheurs, et contre le monde. Seul rempart pour s'en protéger, les pages du Magicien d'Oz, refuge dans lequel elle s'engouffre. Alors, lorsqu'elle rencontre Charlie, lui-même fasciné par cette œuvre, un lien fort se crée. Pour lui, elle sort de son mutisme. Jusqu'au jour où elle surprend Charlie avec sa petite amie et où l'amour se change en haine. Blue passe à l'acte. Avec un style rapide, parfois oral, des images surprenantes et justes, Solomonica de Winter réussit un premier roman fort et dérangeant.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Céline Huet

« Ce livre est une dissection de cerveau d'une minutie incroyable dont la violence (non gratuite) est à la (dé)mesure de l'ambivalence identitaire de Blue. Quelque chose ne la laisse jamais en paix. Tout comme nous, lecteurs. Et je vous promets que cela à de quoi retourner votre propre tête à la lecture ! »

#### Marilyn Millon

« Une claque ! Voilà comment je traduirais l'impression première qui m'habite après avoir refermé ce livre. (...)Le style de Solomonica de Winter est génial puisqu'il tient le lecteur en haleine : j'ai eu du mal à cesser de tourner les pages, pour connaître la fin. Tuera ? Tuera pas ? A la manière d'un polar. »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/je-mappelle-blue/3937909](http://lecteurs.com/livre/je-mappelle-blue/3937909)



James Mc Bride  
**L'oiseau du Bon Dieu**  
(Gallmeister)

### L'histoire

En 1856, Henry Shackelford, douze ans, traîne avec insouciance sa condition de jeune esclave noir. Jusqu'à ce que le légendaire abolitionniste John Brown débarque en ville avec sa bande de renégats. Henry se retrouve alors libéré malgré lui et embarqué à la suite de ce chef illuminé qui le prend pour une fille. Affublé d'une robe et d'un bonnet, le jeune garçon sera brinquebalé des forêts où campent les révoltés aux salons des philanthropes en passant par les bordels de l'Ouest, traversant quelques-unes des heures les plus marquantes du XIX<sup>e</sup> siècle américain. Dans cette épopée romanesque inventive et désopilante, récompensée par le prestigieux National Book Award en 2013, James McBride revisite avec un humour féroce et une verve truculente l'Histoire de son pays et de l'un de ses héros les plus méconnus.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Sérafina Roldan

« John Brown apparaît comme un farfelu, relié au Seigneur mais malgré tout honnête envers lui-même et ceux dont il confère sa protection. Car ce roman traite aussi de loyauté, d'amitié et du respect de l'autre. C'est ça qui m'a plu car j'ai découvert l'écriture de James McBride, une écriture sincère et nécessaire ».

#### Rémi Paolozzi

« Une histoire, même si le sujet est passionnant, n'est rien sans le talent et le style de l'auteur. Et James McBride a du talent. Au passage grâce soit rendue au traducteur, François Happe, pour avoir réussi à nous restituer ce style riche, fleuri, rythmé. Le tout avec assez d'humour pour nous faire rire, même aux moments les plus graves et avec assez de force pour nous transmettre l'émotion qui donne toute la valeur à cet ouvrage. Une vraie réussite. A lire absolument ! »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/loiseau-du-bon-dieu/3931876](http://lecteurs.com/livre/loiseau-du-bon-dieu/3931876)



Amy Jo Albany  
**Low Down**  
(Le nouvel Attila)

### L'histoire

Splendeur et misère de la vie d'un pionnier du be-bop, le pianiste blanc Joe Albany, compagnon de Charlie Parker, prisonnier des échecs, des drogues et d'amitiés croisées avec la Beat Generation, qui mourut en 1988, « le corps ravagé par un demi-siècle de dépendances et de tristesse ». Un texte sec et lyrique, qui passe de l'humour au sordide, de la naïveté à la crudité, et qui a la force d'un roman noir.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Rahmatou Sangotte

« Délectable, l'écriture de A. J. ALBANY est toute en images, truffée de métaphores ... L'auteur se livre à une personnification des passions et démons de Joe : la musique, la drogue, le sexe, la violence, la ville, ce qui leur confère un certain caractère, les rend presque palpables. Le lecteur est littéralement happé, à la suite de ce couple père/fille, dans un road trip à travers le chaos de la vie. »

#### Kathleen Backman

« J'ai trouvé ce livre émouvant et poétique. A tous ceux qui veulent plonger dans les années be-bop, je recommande cette œuvre d'Amy Joe qui a su retranscrire cette époque ravageuse, où tout homme peut se perdre dans un fantasme sans jamais se trouver. »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/low-down-jazz-came-et-autres-contes-de-la-princesse-be-bop/4018316](http://lecteurs.com/livre/low-down-jazz-came-et-autres-contes-de-la-princesse-be-bop/4018316)



Christophe Boltanski  
**La cache**  
(Stock)

### L'histoire

Quel est le secret de fabrique d'une famille pas comme les autres ? En bref : bizarre et géniale. Qui ne voudrait le savoir ? Cette famille est celle du plasticien Christian Boltanski, l'un des plus célèbres artistes au monde, du sociologue Luc Boltanski, de l'auteur lui-même qui porte en lui les traces de cet héritage : la manie du huis-clos et la préférence pour l'enfermement. La cache est le roman d'une famille à la gaieté excentrique et dure (inutile d'aller à l'école car les enseignants sont des « tortionnaires diplômés »), ayant un sens de la liberté réinventé (les enfants bâtissent des villes qui dévorent l'appartement, et imaginent une République où se succèdent les coups d'État). Lorsque l'on s'aventure dans chacune des pièces de la « Rue-de-Grenelle », on découvre un personnage après l'autre, le mystère des « Bolt » se dévoile.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Marie-Florence Gaultier

« Il règne dans ce roman une nostalgie heureuse qui circule dans toutes les pages du livre. La cache n'est pas sans évoquer une certaine parenté littéraire avec Georges Perec. Sans doute l'auteur s'est-il inspiré de la Vie mode d'emploi pour rédiger la Cache. Ce que je retiens personnellement, de ce livre est la forme d'hommage d'un petit-fils à ses grands-parents si étonnants et attachants. »

#### Noëlle Roland

« Christophe Boltanski a remonté le temps en m'y entraînant pour connaître ses origines et m'a conduite à Odessa. Superbe voyage au sein de cette famille que je n'oublierai pas »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/la-cache/4039426](http://lecteurs.com/livre/la-cache/4039426)



**Xavier Durringer**  
**Sfumato**  
(Le Passage)

### L'histoire

La vie de Raphaël est coupée en deux. D'un côté, le vertige rock'n'roll au I passage de la Main d'Or. Les rapports fumeux avec ses voisins, ses histoires d'amour hallucinantes, ses nuits à s'enfermer dans le théâtre Marie Stuart, son ami Simon largué par la femme de sa vie après une semaine de vie commune, son petit frère qui cherche par tous les moyens à s'échapper en se diluant dans une petite cuillère. Et le souvenir mordant de Madeleine, fille d'un écrivain célèbre, ancienne mannequin cramée par la coke. De l'autre, sa rencontre énigmatique avec Viktor, vieux juif russe initié, batteur de jazz et ancien conseiller à la Maison Blanche, qui lui ouvre les portes d'un univers inconnu, merveilleux et effrayant. Devant La Joconde, Viktor affirme que ce n'est pas un tableau mais une cartographie. Et que lui, Raphaël, doit retrouver l'endroit caché sous les voiles brumeux du sfumato. Et si tout cela n'était qu'une énorme farce, un grand jeu où Raphaël se serait définitivement perdu ? Il n'y a pas de hasard sans cause.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Mireille Brochot

« Je me suis laissée happer par cette histoire, j'ai souri, j'ai même rit à la lecture de certains dialogues, j'ai eu aussi la larme à l'œil, mais bien loin de tomber dans le pathos. Ce roman est une belle découverte et j'espère qu'on en reparlera ! »

#### Cassandra

« Le sujet est original, la manière dont est écrit le roman est originale, tous les personnages sont originaux, on n'a pas le temps de réfléchir qu'on se fait retourner le cerveau encore et encore. Ce roman ne rentre dans aucune catégorie, il est fou, extrêmement bien mené et ficelé, tout est super. Je concluais finalement en affirmant que ce roman est vraiment génial ! »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/sfumato/3927776](http://lecteurs.com/livre/sfumato/3927776)



**Brian Morton**  
**La vie selon Florence Gordon**  
(Plon)

### L'histoire

Ruby est une infirmière qui croque la vie à pleines dents et aime voir le meilleur en chacun. M. Jeffries travaille en milieu hospitalier, il s'occupe à la fois des patients et du personnel. Responsable des ressources et des dépenses, il applique une politique de nettoyage social terrifiante, une manière pour lui de rétablir un système de classes... Florence Gordon est directe, brillante, acariâtre et passionnée. Maîtresse femme, elle est capable de réduire les imbéciles au silence d'une seule de ses piques acérées... Icône féministe aux yeux des filles, invisible aux yeux du reste du monde, à soixante-quinze ans, elle a mérité - enfin ! - de se délester du fardeau de la famille pour se consacrer à son œuvre. Mais à peine a-t-elle entamé ses mémoires que son fils Daniel revient s'installer à New York avec sa femme et sa fille. Florence se retrouve alors impliquée dans leurs mélodrames familiaux qui vont assombrir ses journées et menacer son rempart de solitude. Sans parler de son pied gauche, qui commence à la faire boiter...

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Louise Amara

« Un roman passionnant tant par les personnages, les situations que par le style. C'est bien simple, on croirait suivre les épisodes d'une série addictive. »

#### Margot Szablewski

« On est happé par ce livre, je ne connaissais pas Brian Morton mais ce roman m'a donné envie de connaître ses œuvres, son écriture est fluide, sincère et très réaliste, il sait coucher sur le papier les émotions et les sentiments de ses personnages, retranscrire avec précision leur ressenti. »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/la-vie-selon-florence-gordon/4018648](http://lecteurs.com/livre/la-vie-selon-florence-gordon/4018648)



Philippe Jaenada  
**La petite femelle**  
(Julliard)

### L'histoire

Au mois de novembre 1953 débute le procès retentissant de Pauline Dubuisson, accusée d'avoir tué de sang-froid son amant. Mais qui est donc cette beauté ravageuse dont la France entière réclame la tête ? Une arriviste froide et calculatrice ? Un monstre de duplicité qui a couché avec les Allemands, a été tondu, avant d'assassiner par jalousie un garçon de bonne famille ? Ou n'est-elle, au contraire, qu'une jeune fille libre qui revendique avant l'heure son émancipation et questionne la place des femmes au sein de la société ? Personne n'a jamais voulu écouter ce qu'elle avait à dire, elle que les soubresauts de l'Histoire ont pourtant broyée sans pitié. Telle une enquête policière, *La Petite Femelle* retrace la quête obsessionnelle que Philippe Jaenada a menée pour rendre justice à Pauline Dubuisson en éclairant sa personnalité d'un nouveau jour. Il nous livre ici un roman minutieux et passionnant, auquel il parvient à greffer son humour irrésistible, son inimitable auto-dérision et ses cascades de digressions. Un récit palpitant, qui défie toutes les règles romanesques.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Sophie Gauthier

« Il me semble avoir ressenti, au fil de ces 700 pages si vite lues, l'ensemble des sentiments humains, des plus beaux aux plus odieux. Je suis émerveillée par la méticulosité avec laquelle l'auteur a mené son enquête, par son écriture qui sait si bien la raconter et tracer un portrait nuancé d'une femme et d'une époque. Sans contester un grand coup de cœur pour le livre et pour l'auteur que je n'avais jamais lu ! »

#### Charlotte Milandri

« D'une obsession, il en a fait une enquête journalistique fouillée, qu'il livre avec sa plume si singulière teintée d'un humour incomparable, de digressions passionnantes, sans se départir de tendresse et de passion. On la sent, on lui tient la main à cette petite femelle, il parvient à trouver la juste mesure, à ne pas en faire une sainte sans sombrer dans l'excès inverse de la garce absolue. »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/la-petite-femelle/4018343](http://lecteurs.com/livre/la-petite-femelle/4018343)



Jérôme Leroy  
**Jugan**  
(La Table Ronde)

### L'histoire

En vacances à Paros, dans les Cyclades, le narrateur rêve à Noirobourg. C'est là que douze ans plus tôt, il a entamé sa carrière d'enseignant, au collège Barbey d'Aurevilly, "en plein Cotentin, au carrefour de trois routes à quatre voies". Là que débarque un beau matin Joël Jugan, ancien leader du groupe d'extrême gauche Action Rouge. En prison, dans les Quartiers de Haute Sécurité, il est "devenu un monstre, au physique comme au moral". L'une de ses anciennes complices, Clotilde Mauduit, militante de gauche et féministe acharnée, a monté une équipe d'aide aux devoirs pour les élèves de la Zone, enfants des HLM et petits Gitans mêlés. Elle a recruté le narrateur, ainsi qu'Assia Rafa, étudiante en comptabilité, dont le père, Samir, gère une supérette dans la Zone. Assia se livre à lui corps et âme. Très vite, il l'entraîne en enfer. Rigueur du récit, tension de l'intrigue, ampleur de l'écriture, Jérôme Leroy amène ici le roman noir à l'incandescence.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

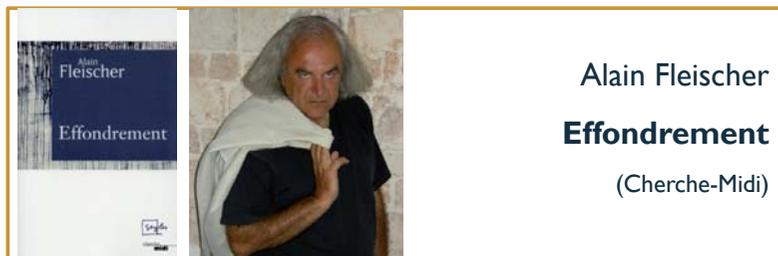
#### Emilie Lahaye

« Jugan est un beau roman politique et intelligent. Un livre dérangent aussi dont la lecture ne fait pas forcément du bien sur le moment mais qui, en murissant en nous, nous permet aussi de regarder la société autrement, de nous regarder autrement. Le seul hic, c'est un livre beaucoup trop court ! »

#### Laetitia Lochard

« L'auteur a su me garder en haleine jusqu'au bout, car à aucun moment, je n'ai deviné la fin et c'est cela qui fait que je n'ai pas eu envie de m'arrêter de lire, pressée que j'étais de connaître ce qui est arrivé à Noirobourg et qui perturbe tant notre narrateur. »

**Découvrez les avis des autres lecteurs :**  
[lecteurs.com/livre/jugan/3933291](http://lecteurs.com/livre/jugan/3933291)



Alain Fleischer  
**Effondrement**  
(Cherche-Midi)

### L'histoire

C'est dans les bras de sa maîtresse que Simon, jeune pianiste virtuose, apprend le décès de son père, un milliardaire dont il s'est éloigné depuis l'enfance. Simon devient l'héritier de la plus grande collection d'art contemporain au monde, où il ne voit qu'un immense tas de cochonneries, œuvres d'artistes dont les cotes ont été artificiellement poussées jusqu'à des sommets aberrants. La décision de Simon de liquider la collection par une vente aux enchères et sa critique radicale du marché de l'art lui valent une déclaration de guerre de ce dernier, qui voit la menace de son effondrement. En cette époque où l'art contemporain est devenu une bulle spéculative, un secteur financier et bancaire essentiel, où terrorisme et mafias ont partie liée pour recourir à la violence extrême, Simon voit sa carrière de musicien compromise et sa vie privée sujette à un grave dérèglement. On peut voir dans ce roman « nietzschéen » une fable prophétique où les plus forts triomphent, même si c'est la beauté qui peut sauver le monde.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Lisa Frering

« J'ai été agréablement surprise par ce roman d'autant plus que c'est un livre vers lequel je ne me serais pas dirigée naturellement, le résumé me donnait l'impression d'un histoire un peu trop politico-sérieux à mon goût. Et trêve de plaisanterie, lire ce livre m'a permis de me poser la question de savoir quelle place occupe l'art dans ma vie et dans la société en général. »

#### Louise Lombard

« Mais comme le suggère le titre, c'est aussi et surtout, finalement, l'histoire d'un homme dont tout l'univers s'effondre, l'histoire d'un homme mû par une certaine fatalité, qui nous fait partager son histoire. »

#### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/effondrement/4018511](http://lecteurs.com/livre/effondrement/4018511)



Eiríkur Órn Norddahl  
**Illska**  
(Métailié)

### L'histoire

Événement dans l'histoire mondiale : Agnes et Omar se rencontrent par un dimanche matin glacial dans la queue des taxis au centre-ville de Reykjavik. Agnes rencontre aussi Arnor, un néonazi cultivé, pour sa thèse sur l'extrême droite contemporaine. Trois ans, un enfant et une crise de jalousie plus tard, Omar brûle leur maison et quitte le pays. L'histoire commence en réalité bien avant, au cours de l'été 1941, quand les Einsatzgruppen massacrent tous les Juifs de la petite ville lituanienne de Jurbarkas. Deux arrière-grands-pères d'Agnes sont pris dans la tourmente - l'un d'eux tue l'autre - et, trois générations plus tard, Agnes est obsédée par le sujet. Illska parle de l'Holocauste et d'amour, d'Islande et de Lituanie, d'Agnes qui se perd en elle-même, d'Agnes qui ne sait pas qui est le père de son enfant, d'Agnes qui aime Omar qui aime Agnes qui aime Arnor. Dans un jeu vertigineux, Norddahl interroge le fascisme et ses avatars contemporains avec une étonnante maîtrise de la narration.

### Ce qu'en pensent les Explorateurs

#### Christophe Robert

« Il n'y a pas de mot pour décrire ce livre, ou alors il y en a trop. Après une longue réflexion, Vertigineux, Ebouirifant et Brillant, semblent à peine satisfaisants afin de qualifier cet étrange roman. »

#### Benoît Lacoste

« L'Holocauste, le fascisme, mais également les mouvements d'extrême droite actuels, la crise économique, l'auteur nous interpelle sans cesse et nous fait réfléchir sur les horreurs du passé... et les horreurs actuelles. C'est oppressant, écœurant même par moment. L'auteur réussit à merveille à faire passer son message grâce à une parfaite maîtrise de la narration. En cela, Illska est un grand texte politique.»

#### Découvrez les avis des autres lecteurs :

[lecteurs.com/livre/illska/3924424](http://lecteurs.com/livre/illska/3924424)

[ merci ]  
aux éditeurs

**Un grand merci à tous les éditeurs, aux attaché(e)s de presse, et à leurs services commerciaux**

Actes Sud, Albin Michel, Anne Carrière, Au Diable Vauvert, Autrement, Belfond, Edition du Sous-Sol, Fayard, Flammarion, Gallimard, Gallmeister, Grasset, Héloïse d'Ormesson, J.C. Lattès, Julliard, La Table Ronde, Le Castor Astral, Le Cherche-Midi, Le Nouvel Attila, Le Passage, Liana Levi, L'Iconoclaste, L'Olivier, Métailié, Payot Rivages, Plon, Robert Laffont, Seuil, Stock.

Un grand merci à **Karine Papillaud**, sans qui cette aventure n'aurait pas été possible.

lecteurs.com

Facebook Orange.lecteurs

Twitter @OrangeLecteurs

Instagram lecteurs\_com

Dailymotion Orange Lecteurs.com



un site du groupe Orange