



Lecteurs.com

Le palmarès des Explorateurs de la rentrée littéraire 2016



#ExploLecteurs



Les Explorateurs de la rentrée, quatrième !

C'est devenu la signature de lecteurs.com, la découverte des rentrées littéraires en avant première à travers le regard et l'acuité de 50 lecteurs dûment sélectionnés en juin, et à qui l'on confie, de préférence par affinités littéraires, des romans qui sortiront fin août dans toute la France.

Cette année, il y a eu l'aventure dans l'aventure, avec le suspens de savoir si nous recevrons les livres, et si les lecteurs, à leur tour, les réceptionneraient dans leur boîte à lettres. Car la Poste n'y a décidément pas mis du sien cet été ! Il a fallu de la souplesse, de l'élasticité et un certain goût pour les cahots afin de mener cette opération avec nos 50 frappés de lecture pour les 49 romans sélectionnés. La quatrième édition des explorateurs de la rentrée aura donc bel et bien eu lieu... Ouf !

Comme d'habitude, les explorateurs ont joué le jeu et on même fini par s'échanger les romans, attisés par les « étapes de la page 100 » des uns et des autres. Vous ne verrez pas dans le palmarès les très nombreux échanges entre participants qui ont appris et aimé se connaître au fil de cet été et c'est dommage, tant se sont créés des liens, une camaraderie, une énergie débordante autour de la lecture.

L'équipe de lecteurs.com se joint aux explorateurs pour vous faire découvrir un palmarès exclusivement composé de romans français, issus d'une sélection établie par nos soins, et dont on retrouvera plusieurs titres sur différentes listes des grands prix d'automne. Fidèles à notre mission de découvertes, nous sommes heureux d'avoir pu ouvrir ces 49 romans à un public de lecteurs « sur mesure » qui ont su transmettre leur enthousiasme, mais aussi créer le débat avec leurs réserves. De cette belle histoire, douze romans sortent leur épingle du jeu, notés entre 17 et 18/20 : c'était très serré. Les autres ne sont pas très loin derrière, et les membres de lecteurs.com contribuent encore et encore à faire évoluer leur cote sur le site.

Nous remercions tous les éditeurs, les attaché(e)s de presse, et leurs services commerciaux pour la fantaisie, la curiosité et la générosité qui a été la leur durant toute cette opération. Nous serons là, ensemble, l'année prochaine.

lecteurs.com et Karine Papillaud

Merci

aux 50 lecteurs Explorateurs

Noms des Explorateurs mentionnés sur lecteurs.com

Violaine Belouard	Bénédicte Junger
Florian Berrouet	Anja k
Eva Bnt	Guillaume Lapertot
Gilles Borrel	Carole laulhere
Claire Botella	Céline Lorenzi
Valerie Brzechwa	Gaëlle Magnier
Camille Capron	Geneviève Munier
Michel Carlier	Marie-Julie Péters
Ludivine Casilli-Désaphi	Assmaâ Rakho-Mom
Yannick Chassort	Danielle Revel
Isabelle Cizeron	Aurore Richard
Margot Cotrez	Christophe Robert
Thierry Cousteix	Delphine de Du calme Lucette
Clara Defachel	Rahmatou Sangotte
Anthony Descaillot	Marie S.
Sophie Dupont	Jean François Simmarano
Frederique Letilleul	Sabrina Smail
Anne-Laure Fructus	Prune Thiry
Hervé Gabeloteau	Kim Blue
Francis Géminet	Lou lit là
Patrick Gibeaud	Nicole Tribouilloy
Léa Touch Book	Murielle Trouve
Laure Guillot	Marie-Laure Vanier
Marion Harang	Marie Stéphane Vaugien
Marie Heckmann	Virginie Willemont

les 49 romans

lus par les Explorateurs

Ma part de gaulois de Magyd Cherfi (Actes Sud)

Un paquebot dans les arbres de Valentine Goby (Actes Sud)

Avec la mort en tenue de bataille de José Alvarez (Albin Michel)

Possédées de Frederic Gros (Albin Michel)

La valse des arbres et du ciel de Jean-Michel Guenassia (Albin Michel)

Comment tu parles de ton père de Joann Sfar (Albin Michel)

Alice ou le choix des armes de Stephanie Chaillou (Alma Editeur)

Comme dans un film de Regis De Sa Moreira (Anne et Arnaud / Au Diable Vauvert)

Une bouche sans personne de Gilles Marchand (Aux forges de Vulcain)

Vera Kaplan de Laurent Sagalovitsch (Buchet Chastel)

Celui-là est mon frère de Marie Barthelet (Buchet Chastel)

Lucie ou la vocation de Maelle Guillaud (Editions Héloïse d'Ormesson)

La légende de Philippe Vasset (Fayard)

Vie prolongée d'Arthur Rimbaud de Thierry Beinstingel (Fayard)

L'année la plus longue de Daniel Grenier (Flammarion)

Soyez imprudents les enfants de Véronique Ovaldé (Flammarion)

les 49 romans

lus par les Explorateurs

la suite...

Tropique de la violence de Nathacha Appanah (Gallimard)

L'autre qu'on adorait de Catherine Cusset (Gallimard)

Règne animal de Jean-Baptiste Del Amo (Gallimard)

Chanson douce de Leïla Slimani (Gallimard)

Crépuscule du tourment de Leonora Miano (Grasset)

L'innocent de Christophe Donner (Grasset)

Police de Hugo Boris (Grasset)

L'absente de Lionel Duroy (Julliard)

Deux remords de Claude Monet de Michel Bernard (La Table Ronde)

Séduire Isabelle A de Sophie Bassignac (Lattes)

Beaux rivages de Nina Bouraoui (Lattes)

Les simples prétextes du bonheur de Nahal Tajadod (Lattes)

Les Pêcheurs d'étoiles de Jean-Paul Delfino (Le Passage)

Anguille sous roche de Ali Zamir (Le Tripode)

Dans l'attente de toi de Alexis Jenni (L'Iconoclaste)

Le Zeppelin de Fanny Chiarello (L'Olivier)

les 49 romans

lus par les Explorateurs

... et la fin

La Sainte famille de Florence Seyvos (L'Olivier)

La suture de Sophie Daull (Philippe Rey)

La Nuit avec ma femme de Samuel Benchetrit (Plon)

Où la lumière s'effondre de Guillaume Sire (Plon)

Le grand jeu de Céline Minard (Rivages)

La correction de Elodie Llorca (Rivages)

Les Lois de l'apogée de Jean Le Gall (Robert Laffont)

Les Sorcières de la république de Chloé Delaume (Seuil)

Histoire du lion Personne de Stéphane Audeguy (Seuil)

A la fin le silence de Laurence Tardieu (Seuil)

L'Indolente de Françoise Cloarec (Stock)

Anthracite de Cédric Gras (Stock)

Au commencement du septième jour de Luc Lang (Stock)

Une fille et un flingue de Ollivier Pourriol (Stock)

Marcher droit, tourner en rond de Emmanuel Venet (Verdier)

Un Dangereux plaisir de François Vallejo (Viviane Hamy)

Le Garçon de Marcus Malte (Zulma)

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016

1

Leila Slimani, *Chanson douce*, Gallimard
Jean-Paul Delfino, *Les Pêcheurs d'étoiles*, Le Passage

2

Jean-Baptiste Del Amo, *Règne animal*, Gallimard

3

Véronique Ovaldé, *Soyez imprudents les enfants*, Flammarion
Valentine Goby, *Un paquebot dans les arbres*, Actes Sud

4

Nathacha Appanah, *Tropique de la violence*, Gallimard

5

Marcus Malte, *Le Garçon*, Zulma

6

Marie Barthelet, *Celui-là est mon frère*, Buchet Chastel

7

Jean Le Gall, *Les Lois de l'apogée*, Robert Laffont

8

Stéphane Audeguy, *Histoire du lion Personne*, Seuil

9

Sophie Daull, *La suture*, Philippe Rey

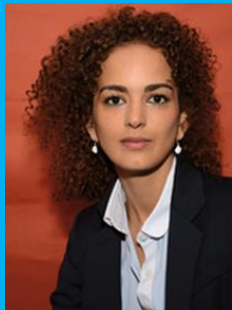
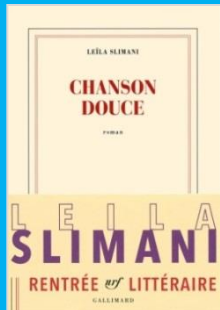
10

Michel Bernard, *Deux remords de Claude Monet*, La Table Ronde



Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



1

Leïla Slimani
Chanson douce
Gallimard

L'histoire

Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame.

À travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture. Le style sec et tranchant de Leïla Slimani, où percent des éclats de poésie ténébreuse, instaure dès les premières pages un suspense envoûtant.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Aurore Ciantar :

« Je crois que je pourrais vous parler de ce livre pendant des heures. Il va pour moi, faire partie de ces romans qui laissent une marque, une sensation, un sentiment. »

Assmaâ Rakho-Mom :

« Derrière ce tableau familial, c'est aux apparences, aux préjugés et différences sociales que s'attaque l'auteure, qui se contente de nous mettre face aux situations pour les dénoncer ou les moquer. (...) Leïla Slimani signe un deuxième roman à la fois lumineux et glauque »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/chanson-douce/4373591>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



1

Jean-Paul Delfino
Les Pêcheurs d'étoiles
Le Passage

L'histoire

Paris, 1925. Dans le bouillonnement des années folles, deux hommes vont vivre une nuit d'exception. À la poursuite d'une femme fantomatique et aimée, sur les traces de Jean Cocteau qui leur a volé l'argument d'un opéra, ils sillonnent la nuit parisienne, de la Closerie des Lilas au Père-Lachaise, de l'Opéra Garnier à la banlieue rouge. Dans les méandres de la Ville Lumière, ils vont rebondir de caboulots en night-clubs, ils croiseront Chagall et les époux Delaunay, Man Ray, Toulouse-Lautrec, Cab Calloway, Berthe Sylva, Picabia, Abel Gance, Chaplin ou encore la mémoire d'Apollinaire. Dans cette course folle, ils vont refaire le monde, rêver de gloire, pêcher le grand requin blanc sur les rives de la Seine, se promener à dos de girafe ou partir vers l'inconnu à bord d'une locomotive Pacific. Ces deux hommes, dont le génie n'est pas encore reconnu, se nomment Blaise Cendrars et Erik Satie. Ensemble, ils vont se trouver et se perdre, tenter de réenchanter le monde, jusqu'au bout de la nuit.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Frédérique Letilleul :

« La force de ce roman est bien dans celle des personnages et des références à cette période si fascinante des années folles ».

Margot Cotrez :

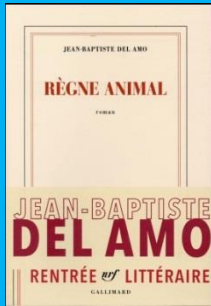
« J'ai adoré ce livre complètement fantasque et loufoque qui m'a donné envie de réécouter les Gnessiennes à la fin de ma lecture ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/les-pecheurs-detoiles/4368201>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



2

Jean-Baptiste Del Amo

Règne animal

Gallimard

L'histoire

Règne animal retrace, du début à la fin du vingtième siècle, l'histoire d'une exploitation familiale vouée à devenir un élevage porcin. Dans cet environnement dominé par l'omniprésence des animaux, cinq générations traversent le cataclysme d'une guerre, les désastres économiques et le surgissement de la violence industrielle, reflet d'une violence ancestrale.

Seuls territoires d'enchantement, l'enfance - celle d'Éléonore, la matriarche, celle de Jérôme, le dernier de la lignée - et l'incorruptible liberté des bêtes parviendront-elles à former un rempart contre la folie des hommes ?

Règne animal est un grand roman sur la dérive d'une humanité acharnée à dominer la nature, et qui dans ce combat sans pitié révèle toute sa sauvagerie - et toute sa misère.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Yannick Chassort :

« Alors que le sujet aurait pu rebuter certains lecteurs, il faut avouer que dès les premières phrases, les mots accrochent, hypnotisent et c'est notamment ce qui fait la plus grande force de cet ouvrage aux relents dystopiques dans lequel le bonheur est à des milliers de kilomètres, inaccessible. »

Florian Berrouet :

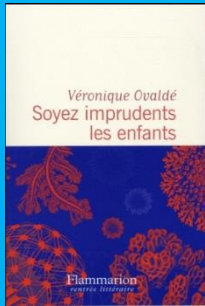
« De ces pages si sombres, qui ne nous épargnent aucune description sanguinolente, où la matière organique en déliquescence et le pourrissement des cadavres donnent lieu à de très jolis (!) passages et où la cruauté des hommes, de l'enfance à la mort, est permanente, il émane une magnifique lumière. »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/regne-animal/4373571>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



3

Véronique Ovaldé
Soyez imprudents

les enfants

Flammarion

L'histoire

Alors qu'elle a 13 ans, Atanasia Bartolome a comme une révélation devant une toile du peintre Roberto Diaz Uribe. Elle découvre qu'il est un cousin de son père et souhaite savoir ce que cherche à lui dire ce peintre, qui a disparu un jour comme tous les ancêtres Bartolome. La jeune fille décide de partir elle aussi explorer le vaste monde.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Christophe Robert :

« Pour arriver à cette réussite, y a t-il donc, chez Véronique Ovaldé quelque chose de son personnage, qui transpirerait entre les lignes ?

L'auteur va ici, bien au-delà de la simple histoire racontée, nous conduit sur des chemins détournés, des lignes de folie douce qui hantent le roman et troublent jusque dans l'écriture. »

Léa Touch Book :

« A mes yeux le point fort de ce livre est sûrement de capter autant l'histoire de l'héroïne que de celle de son époque »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/soyez-imprudents-les-enfants/4401267>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



3

Valentine Goby *Un paquebot dans les arbres*

Actes Sud

L'histoire

À la fin des années 1950, Mathilde, adolescente, voit partir son père puis sa mère pour le sanatorium d'Aincourt. Commerçants, ils tenaient le café de La Roche-Guyon. Doué pour le bonheur mais totalement imprévoyant, ce couple aimant laisse alors ses deux plus jeunes enfants dans la misère. Car à l'aube des années 1960, la Sécurité sociale ne protège que les salariés et la pénicilline ne fait pas de miracle pour ceux qui, par insouciance, méconnaissance ou dénuement ne sont pas soignés à temps. Petite mère courage, Mathilde va se battre pour sortir ceux qu'elle aime du sanatorium, ce grand paquebot blanc niché dans les arbres, où se reposent et s'aiment ceux que l'enfance ne peut tolérer autrement qu'invincibles.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Geneviève Munier :

« Elle nous livre là un roman poignant et fort sur l'amour mais aussi les vicissitudes de la vie, nous démontrant par-là que la roche tarpéienne est souvent proche du Capitole. »

Anthony Descaillot :

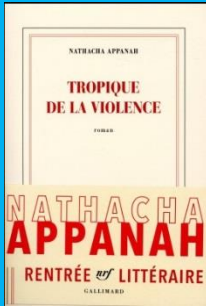
« Si vous voulez vivre un authentique moment d'humanité, dur mais véritable, je vous conseille ce coup de cœur qui est aussi un coup au cœur ! »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/un-paquebot-dans-les-arbres/4378879>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



4

Nathacha Appanah
Tropique de la violence

Gallimard

L'histoire

"Ne t'endors pas, ne te repose pas, ne ferme pas les yeux, ce n'est pas terminé. Ils te cherchent. Tu entends ce bruit, on dirait le roulement des barriques vides, on dirait le tonnerre en janvier mais tu te trompes si tu crois que c'est ça. Écoute mon pays qui gronde, écoute la colère qui rampe et qui rappelle jusqu'à nous. Tu entends cette musique, tu sens la braise contre ton visage balafré ? Ils viennent pour toi." Tropique de la violence est une plongée dans l'enfer d'une jeunesse livrée à elle-même sur l'île française de Mayotte, dans l'océan Indien. Dans ce pays magnifique, sauvage et au bord du chaos, cinq destins vont se croiser et nous révéler la violence de leur quotidien.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Margot Cotrez :

« Une lecture nécessaire qu'il est difficile d'oublier tant elle laisse un goût amer. « Tropique de la violence » est un roman coup de poing que j'ai beaucoup apprécié ».

Delphine de Du Calme Lucette :

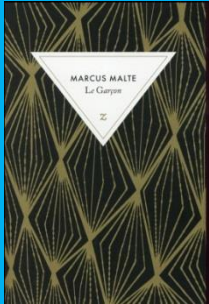
« Nous sommes suspendus entre le paradis et l'enfer, entre la paix et la guerre, entre la mer et la terre. Nous sommes en dehors de toute normalité (...) Je ne peux que recommander cet ouvrage qui fait écho à l'actualité, qui ne se fait l'avocat de personne mais qui percute d'une belle manière et éveille les consciences ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/tropique-de-la-violence/4373595>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



5

Marcus Malte

Le Garçon

Zulma

L'histoire

Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin - d'instinct.

Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma, mélomane lumineuse, à la fois sœur, amante, mère. « C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements. » Puis la guerre, l'effroyable carnage, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation.

Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience au gré du hasard et de quelques nécessités, ponctué des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est à sa façon singulière, radicale, drôle, grave, l'immense roman de l'épreuve du monde.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Bénédicte Junger :

« Roman initiatique, roman d'aventure, roman d'amour, l'auteur parvient à tenir une histoire sur 540 pages avec un personnage qui ne parle pas, certes, mais qu'il sait rendre terriblement expressif. Livre contemplatif et doux aux métaphores maîtrisées et poétiques, ce roman se déguste ».

Laure Guillot :

« *Le Garçon* est un roman d'apprentissage et bien plus... Marcus Malte nous raconte une histoire dans l'Histoire. (...) J'ai lu en souriant, en rêvant, en étant émue, troublée, touchée, choquée... J'ai adoré cette histoire et l'écriture de Marcus Malte qui adapte complètement son style à ce qu'il raconte ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/le-garcon/4382707>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



6

Marie Barthelet

Celui-là est mon frère

Buchet Chastel

L'histoire

Un jeune chef d'état, porté au pouvoir par voie de succession, reçoit la visite de son frère tant aimé, disparu dix ans plus tôt après avoir assassiné un policier. La brève joie des retrouvailles cède aussitôt la place à l'amertume et à l'indignation : celui qui est revenu a changé. Désormais, il est l'Ennemi, l'homme qui excite les opposants au régime et organise sa chute.

A cause de lui, le pays va s'embourber dans une crise sans précédent. *Celui-là est mon frère* est un conte. Dans une ville imaginaire où se côtoient monuments du passé et vie contemporaine, le temps ne s'écoule pas. Jusqu'à l'hallali final, c'est la voix du frère régnant que l'on entend - voix émouvante qui déroule le récit envoûtant d'une affection mortelle.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Lou lit là :

« Complètement embarqué dans le roman, on ne relève pas les yeux avant d'avoir fini et découvert le fin mot de cette histoire fraternelle ».

Gaëlle M :

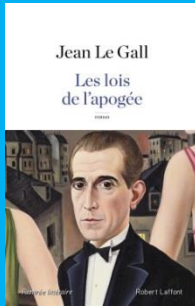
« Peut-être qu'avec l'actualité, ce livre me parle de cette façon (et m'aurait parlé différemment dans un autre contexte). Le fait est que j'y ai retrouvé la mélancolie et le regret que je ressens quand je vois les dérives de l'humanité et que loin d'enrichir les protagonistes, aujourd'hui, les différences divisent ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/celui-la-est-mon-frere/4380461>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



7

Jean Le Gall

Les Lois de l'apogée

Robert Laffont

L'histoire

Paris, 1988. Jérôme Vatrigan vient de décrocher le prix Goncourt pour son premier roman. Un exploit qui ne change rien au rythme indolent de son existence. C'est à cette époque qu'il rencontre Greta Violante et il en tombe « bêtement » amoureux. Son intelligence est du genre diabolique tandis que son ambition est persuasive. Elle sera toute-puissante dans le monde des affaires. Antoine, le frère de Jérôme, est un chirurgien esthétique en proie à l'idéalisme politique. Lui aussi vise une carrière au plus près du pouvoir, et bientôt, on lui fera une place de choix dans un gouvernement.

Jérôme est loin de connaître de tels succès : il a abandonné l'écriture. Il est devenu éditeur. Un éditeur de romans, promis plus vite que d'autres à la faillite. À moins qu'il ne fasse le « coup éditorial du siècle »: publier un texte inédit de Marcel Proust.

Un meurtre, un scandale politique, un paysage de mensonges : Jérôme, Antoine et Greta ont leurs destins liés. Attraction, apogée, chute. Un roman classique et cinglant, où des personnages de fiction se mêlent aux personnalités réelles et où s'écrivent surtout trente années de vie française.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Jean-François Simmarano :

« Cette fable politico-littéraire, éloge des faussaires enchante par son humour, ses aphorismes et ses bons mots à revendre, plus redoutables les uns que les autres. Là où Marc Dugain commençait à nous ennuyer par son sérieux, Le GALL nous enchante tant son roman nous amuse tout en lui faisant office d'exutoire. Selon l'expression consacrée « il envoie du lourd » et bien hypocrite sera celui qui dira avoir détourné la tête pendant ce ball-trap. »

Muriel Trouve :

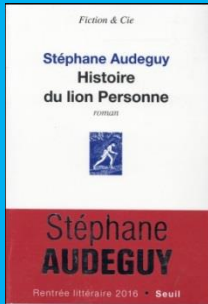
« J'ai apprécié ce roman au style alerte, vif, à l'écriture fluide empreinte de musicalité, faisant la part belle aux jeux de mots et figures de style. »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/les-lois-de-lapogee/4385962>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



8

Stéphane Audeguy
Histoire du lion Personne

Seuil

L'histoire

« Il est absolument impossible de raconter l'histoire d'un lion, parce qu'il y a une indignité à parler à la place de quiconque, surtout s'il s'agit d'un animal. Il est absolument impossible de raconter l'histoire du lion Personne, qui vécut entre 1786 et 1796 d'abord au Sénégal, puis en France. Cependant, rien ne nous empêche d'essayer ».

Histoire du lion Personne de Stéphane Audeguy entremêle, en une série de tableaux picaresques, la vie d'un lion à l'Histoire de France de la fin de l'Ancien Régime au Directoire. Sur les rives du Sénégal, le long des routes de France, derrière les grilles de la ménagerie de Versailles, se dessine une odyssée animale peuplée de personnages humains.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Marie-Laure Vanier :

« Enfin, et surtout, on se laisse porter par une écriture vraiment magnifique, rare à notre époque, à la fois poétique, sensible, puissante, pleine d'humour et de sous-entendus. J'avais parfois l'impression de lire un texte ancien, quelques pages du dix-huitième siècle... »

Thierry Cousteix :

« Sous son apparence légère, voire enfantine, se dissimule, à peine voilée par les hautes herbes de la savane, la question de la liberté ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/histoire-du-lion-personne/4378683>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



9

Sophie Daull

La suture

Philippe Rey

L'histoire

Alors qu'elle vient de perdre Camille, sa fille de seize ans, Sophie Daull se penche sur le passé de sa mère, Nicole, une femme mystérieuse, disparue elle aussi, il y a trente ans. Munie de maigres indices - quelques lettres et photos tenant dans une boîte à chaussures -, elle entreprend de déchiffrer les lieux et paysages où Nicole a vécu, les visages qu'elle a connus, et tente de reconstituer ainsi une existence troublante.

À larges aiguillées joyeuses, poétiques ou bancales, l'auteure va coudre passé et présent, fiction et réalité, grand-mère et petite-fille, dans ce roman en forme d'enquête généalogique, qui vagabonde dans la France de l'après-guerre jusqu'aux années 80.

Se dessine ainsi la figure de Nicole, dont la frêle beauté et la timidité intriguent, porteuse d'une énigme qu'elle semble elle-même ignorer, chahutée depuis l'enfance par les rudesses d'une vie sans ménagement. Nicole, que le lecteur débusquera avec émotion derrière ses larges lunettes et la fumée de ses Gitanes...

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Camille Capron :

« La suture » est un condensé d'émotions. Que ce soit par le sujet abordé : revenir sur les traces du passé, qui plus est n'est pas son passé à elle mais celui de sa mère. Mais aussi par l'écriture, qui intensifie ce ressenti : chaque phrase, chaque association de mots est utilisée à merveille ! »

Violaine Belouard :

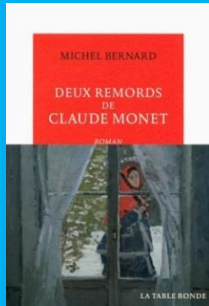
« J'étais la passagère d'un voyage inattendu, un voyage fait de rencontres et d'histoires, une exploration en terre inconnue pour une famille que je ne connaissais pas du tout. J'ai la sensation en quittant le livre que je la connais un peu plus et j'attends une seule chose c'est la date et l'heure du prochain périple à ses côtés ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/la-suture/4367483>

Le palmarès

Explorateurs de la rentrée 2016



10

Bernard Michel
*Deux remords de
Claude Monet*
La Table Ronde

L'histoire

«Lorsque Claude Monet, quelques mois avant sa disparition, confirma à l'État le don des Nymphéas, pour qu'ils soient installés à l'Orangerie selon ses indications, il fit ajouter une ultime condition au contrat : l'État devait lui acheter un tableau peint soixante ans auparavant, Femmes au jardin, et l'exposer au Louvre. À cette exigence et au choix de ce tableau, il ne donna aucune explication. Deux remords de Claude Monet raconte l'histoire d'amour et de mort qui, du flanc méditerranéen des Cévennes au bord de la Manche, de Londres aux Pays-Bas, de l'Île-de-France à la Normandie, entre le siège de Paris en 1870 et la tragédie de la Grande Guerre, hanta le peintre jusqu'au bout.» Michel Bernard.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Virginie Willemont :

« Un roman lumineux, intelligent servi par une écriture simple et poétique. Une lecture que je recommande chaudement et qui donne envie de se précipiter au musée ».

Valérie Brzechwa :

« On pourrait presque parler de roman historique mais il s'agit bel et bien d'une biographie sur la genèse d'un talent précurseur des impressionnistes de l'aube de la "naissance" d'un génie jusqu'à son crépuscule ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/deux-remords-de-claude-monet/4374580>

M e r c i

aux éditeurs

Un grand merci à tous les éditeurs, aux attaché(e)s de presse, et à leurs services commerciaux.

Actes Sud, Albin Michel, Alma Editeur,
Anne et Arnaud / Au Diable Vauvert, Aux forges de Vulcain,
Buchet Chastel, Editions Héloïse d'Ormesson, Fayard,
Flammarion, Gallimard, Grasset,
Julliard, La Table Ronde, Lattès,
Le Passage, Le Tripode, L'Iconoclaste,
L'Olivier, Philippe Rey, Plon,
Rivages, Robert Laffont,
Seuil, Stock, Verdier,
Viviane Hamy, Zulma.

Un grand merci à [Karine Papillaud](#) sans qui cette aventure n'aurait pas été possible.





Lecteurs.com

Facebook [Orange.lecteurs](#)

Twitter [@OrangeLecteurs](#)

Instagram [lecteurs_com](#)

Dailymotion [Orange Lecteurs.com](#)