



Fondation

Le palmarès lecteurs.com de la rentrée littéraire 2019

Littérature française & domaine étranger



La septième édition des Explorateurs de la rentrée est arrivée, un palmarès à découvrir sans modération !

La grande aventure des explorateurs de la rentrée a sept ans. Mais ce n'est peut-être pas encore l'âge d'être raisonnable sur [lecteurs.com](#) : ils sont toujours cinquante lecteurs à s'emparer de cinquante romans de la rentrée littéraire, romans étrangers aussi bien que romans français, et n'ont que quatre semaines pour en rendre compte.

Sur les 524 romans parus depuis la fin août, nous avons choisi de proposer des auteurs qu'on aime suivre, comme Karine Tuil (Gallimard), Cécile Coulon (L'Iconoclaste), Kaouther Adimi (Le Seuil), Sorj Chalandon (Grasset), Yannick Grannec (Anne Carrière), Valentine Goby (Actes Sud)...

Mais aussi des romanciers qui construisent une œuvre plus discrète mais solide, à l'instar de Philippe Hayat (Calmann-Lévy), Olivier Rogez (Le Passage), Jean-Philippe Blondel (Buchet Chastel), Jean Le Gall (Robert Laffont), ou Jean-Paul Delfino (Héloïse d'Ormesson).

Du côté des étrangers, on n'a pas su résister à l'envie de proposer Jonathan Coe (Gallimard) ou Seth Greenland (Liana Levi), mais on fera sans doute découvrir Yiyun Li (Belfond), Zhang Yueran (Zulma), Paula McGrath (La Table ronde), sans oublier Whitney Scharer (ed. L'Observatoire) à bon nombre de lecteurs.

Comme chaque année, le pari est de représenter les grandes maisons d'édition qui entrent en bataille dès la fin août pour les Prix littéraires de novembre. Certains de ces romans sont déjà inscrits sur les premières et deuxièmes listes. Mais nous souhaitons donner à lire des textes provenant de maisons plus artisanales. Cette année, Les Forges de Vulcain, les éditions de l'Antilope, La Contre-allée, les Editions Picquier sont quelques-unes des maisons qui ont confié leurs ouvrages aux bons soins de nos lecteurs.

Pour la septième année consécutive, [lecteurs.com](#) propose son palmarès, composé de dix ouvrages français et étrangers, réalisé à partir des notes des explorateurs. Ceux-ci ont, pour la plupart, détesté noter leurs lectures, taraudés, souvent, par le doute et tarabustés par la terrible notation sur 30, imposée par la rédaction de [lecteurs.com](#). Mais les débats ont été riches, les échanges nombreux et l'équipe sensationnelle. Nous les remercions tous (liste en lien), pour leur fidélité, leur enthousiasme, leurs efforts et leur pertinence jamais prise en défaut ; cette aventure estivale est avant tout une formidable expérience collective et stimulante à l'image de notre réseau social de lecture, [lecteurs.com](#).

Karine Papillaud

Avec l'équipe de [lecteurs.com](#)

Merci

aux 50 lecteurs Explorateurs

Noms des Explorateurs mentionnés sur lecteurs.com

Anne-Marie Lemoigne	Ksandra
Arno	Laëti K.
Aurélien	Laulau Bob
BERNARD DOMINIQUE	Lex_libris_
Bill	Lisa_D
carole laulhere	Maelou
Carozum	Mailys
Christlbouquine	Manika
Clara et les mots	Markus OLMES
Coralie	Mirtylle1
Corinne Verry-Jolivet	Miss marple
DANDY	Mylene Colas
fflo	Nath Bertrand
frconstant	Nathalie Defloraine
GeorgesSmiley	Pascale Pay
Ghislaine DEGACHE	Philippe Duval
Iris	Raphaël Trujillo
isav	Root
J G	Selma
Jean-François Simmarano	Squirrelito
Jean-Paul Degache	Stéphanie Drouette
jml38	Tassa All
Joe	Topette
Marie Kirzy	Yves Montmartin

Littérature française

Les romans lus par les Explorateurs

Olivier Adam, *Une partie de badminton* (Flammarion)

Kaouther Adimi, *Les petits de Décembre* (Le Seuil)

Sofia Aouine, *Rhapsodie des oubliés* (La Martinière)

Jérôme Attal, *La petite sonneuse de cloches* (Robert Laffont)

Jean-Philippe Blondel, *La grande escapade* (Buchet-Chastel)

Sorj Chalandon, *Une joie féroce* (Grasset)

Sylvain Coher, *Vaincre à Rome* (Actes Sud)

Cécile Coulon, *Une bête au paradis* (L'iconoclaste)

Jean-Paul Delfino, *Assassins !* (Héloïse d'Ormesson)

Fatou Diome, *Les veilleurs de Sangomar* (Albin Michel)

Denis Drummond, *La vie silencieuse de la guerre* (Le Cherche-Midi)

Aroa Moreno Duràn, *De l'autre côté, la vie volée* (JC Lattès)

Lionel Duroy, *Nous étions nés pour être heureux* (Julliard)

Brigitte Giraud, *Jour de courage* (Flammarion)

Littérature française

Les romans lus par les Explorateurs, la suite...

Thomas Giraud, *Le bruit des tuiles* (La Contre Allée)

Valentine Goby, *Murène* (Actes Sud)

Yannick Granec, *Les simples* (Anne Carrière)

Dana Grigorcea, *La dame au petit chien arabe* (Albin Michel)

Catherine Gucher, *Et qu'importe la révolution ?* (Le Mot et le Reste)

Philippe Hayat, *Où bat le cœur du monde* (Calmann-Lévy)

Kevin Lambert, *Querelle* (Le Nouvel Attila)

Jean Le Gall, *L'île introuvable* (Robert Laffont)

Yiyun Li, *La douceur de nos champs de bataille* (Belfond)

Akira Mizubayashi, *Âme brisée* (Gallimard)

Jean-Noël Orengo, *Les Jungles rouges* (Grasset)

Olivier Rogez, *Les hommes incertains* (Le Passage)

Gilles Rozier, *Mikado d'enfance* (L'antilope)

Valerie Tong Cuong, *Les guerres intérieures* (JC Lattès)

Karine Tuil, *Les choses humaines* (Gallimard)

Littérature étrangère

Les romans lus par les Explorateurs

Ali Bakhtiar, *Le dernier grenadier du monde* (Métailié)
Agustina Bazterrica, *Cadavre exquis* (Flammarion)
Jonathan Coe, *Le cœur de l'Angleterre* (Gallimard)
Peter Farris, *Les mangeurs d'argile* (Gallmeister)
Arno Geiger, *Le grand royaume des ombres* (Gallimard)
Paolo Giordano, *Dévorer le ciel* (Le Seuil)
Robert Goolrick, *Ainsi passe la gloire du monde* (Anne Carrière)
Seth Greenland, *Mécanique de la chute* (Liana Levi)
Jeong-Hyun Kwon, *La langue et le couteau* (Picquier)
Chris Kraus, *Dans la fureur du monde* (Flammarion)
Paula McGrath, *La fuite en héritage* (La Table Ronde)
Luis Miguel Rivas, *Le mort était trop grand* (Grasset)
Solomon Rivers, *L'incivilité des fantômes* (Les Forges du Vulcain)
Whitney Scharer, *L'âge de la lumière* (L'Observatoire)
Steve Sem-Sandberg, *Lettres de pluie* (Robert Laffont)
Ali Smith, *Automne* (Grasset)
Miriam Toews, *Ce qu'elles disent* (Buchet-Chastel)
Tommy Wieringa, *Sainte Rita* (Stock)
Zhang Yueran, *Le clou* (Zulma)
Julie Zeh, *Nouvel an* (Actes Sud)

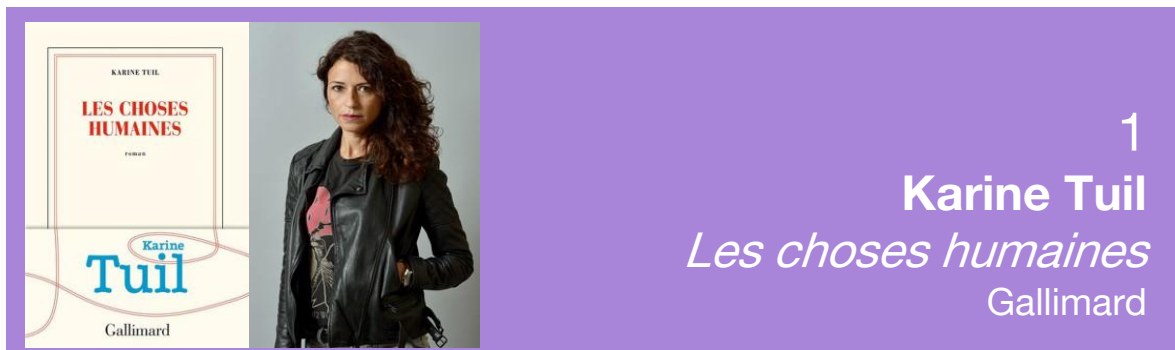
Le palmarès 2019 littérature française

- 1 Karine Tuil, *Les choses humaines* (Gallimard)
- 2 Brigitte Giraud, *Jour de courage* (Flammarion)
- 3 Jean-Philippe Blondel, *La grande escapade* (Buchet-Chastel)
- 4 Jean Le Gall, *L'île introuvable* (Robert Laffont)
- 5 Valérie Tong Cuong, *Les guerres intérieures* (JC Lattès)



Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2019



1

Karine Tuil

Les choses humaines

Gallimard

L'histoire

Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale.

Le sexe et la tentation du saccage, le sexe et son impulsion sauvage sont au cœur de ce roman puissant dans lequel Karine Tuil interroge le monde contemporain, démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et nous confronte à nos propres peurs. Car qui est à l'abri de se retrouver un jour pris dans cet engrenage ?

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Mylène Colas

« Karine Tuil a l'art de finement disséquer ses personnages, d'évoquer sans filtre leur intimité, leurs failles, leur vécu, de révéler leurs travers sans jugement, de dénoncer leur perversité. Finalement ses protagonistes deviennent excessivement humains et ils m'ont émue. »

Marie Kirzy

« Assurément, *Les Choses humaines* (magnifique titre au regard de son contenu), est un grand roman, une œuvre de forte magnitude qui embrasse la complexité de la société française, la décrit, la décrypte, la décortique, fait réfléchir, et ce, sans jamais tomber dans la caricature ou le cynisme ».

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/les-choses-humaines/5277919>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2019



2

Brigitte Giraud
Jour de courage
Flammarion

L'histoire

Lors d'un exposé en cours d'histoire sur les premiers autodafés nazis, Livio, 17 ans, retrace l'incroyable parcours de Magnus Hirschfeld, ce médecin juif-allemand qui lutta pour l'égalité hommes-femmes et les droits des homosexuels dès le début du XXe siècle.

Homosexuel, c'est précisément le mot que n'arrive pas à prononcer Livio, ni devant son amie Camille, dont il voit bien qu'elle est amoureuse de lui, ni devant ses parents. Magnus Hirschfeld pourrait-il parler pour lui ? Sous le regard interdit des élèves de sa classe, Livio accomplit ce qui ressemble à un coming out.

Deux histoires se mêlent et se répondent pour raconter ce qu'est le courage, celui d'un jeune homme prêt à se livrer, quitte à prendre feu, et celui d'un médecin qui résiste jusqu'à ce que sa bibliothèque de recherche soit brûlée vive. À un siècle de distance, est-il possible que Magnus Hirschfeld et Livio se heurtent à la même condamnation ?

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Laulau Bob

« Jour de courage » nous plonge dans un récit où le fil conducteur est la tolérance et l'audace. Car de l'audace, le personnage principal en a ! Avec maturité et maîtrise émotionnelle, il rend le lecteur à la fois acteur et spectateur de son exposé. »

Miss Marple

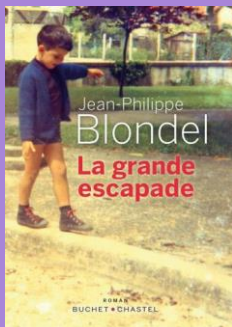
« Beaucoup de pudeur, de retenue mais aussi de justesse de ton dans ce roman très contemporain qui se lit le cœur chaviré. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/jour-de-courage/5290258>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2019



3

Jean-Philippe Blondel

La grande escapade

Buchet-Chastel

L'histoire

On rit. C'est étonnant parce que, pris séparément, aucun d'entre eux ne pensait que la situation les pousserait à l'hilarité - or, de façon tout à fait inattendue, ils font contre mauvaise fortune bon cœur et les voilà qui s'esclaffent et qui se mettent à papoter, retrouvant les réflexes de cour de récréation, mais avec cet air de liberté unique qu'apporte avec lui l'Arbalète filant vers Paris 1975.

Tandis que le pays subit les effets du premier choc pétrolier, que les femmes revendiquent leurs droits et que la mixité s'impose dans les cours de récréation, rien ne semble devoir troubler le quotidien des familles d'instituteurs du groupe scolaire Denis-Diderot.

À moins que le train du changement ne s'engouffre tout à coup dans les classes et les corps et ne redessine les frontières d'un monde très différent.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Carozum

« En découvrant cet auteur, je découvre son talent pour raconter des histoires ! Une plume fine, précise, drôle souvent mais jamais moqueuse. La force de son récit c'est de faire de sujets de société comme l'émancipation féminine, l'éducation, l'entrée dans l'âge adulte dans des années qui s'inventent, un moment de détente, sans tomber dans la dérision, ni à l'opposé dans trop de gravité ».

Clara et les mots

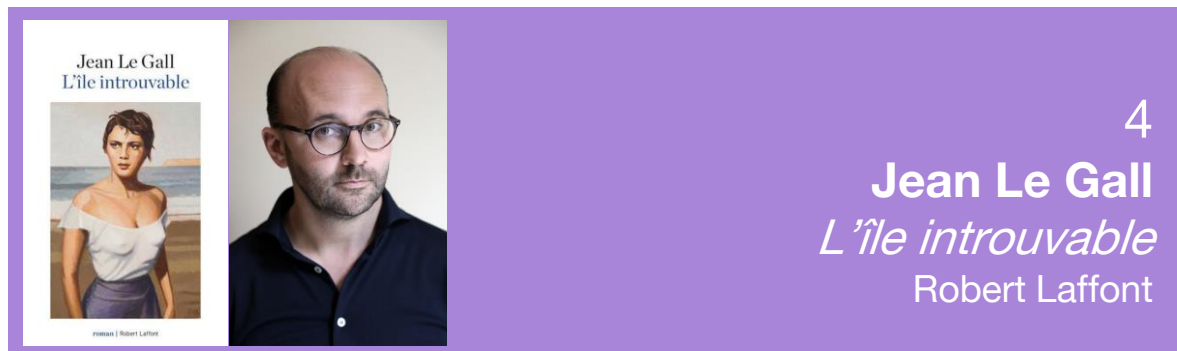
« Une fois de plus, Jean-Philippe Blondel a su traduire parfaitement les sentiments, les perceptions et ressentis de ses personnages. Les pages se tournent toutes seules entre sourires et petits pincements au cœur. Sans être mièvre, cette chronique sociale et terriblement humaine est délicieuse, acidulée et vive ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<https://www.lecteurs.com/livre/la-grande-escapade/5273446>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2019



4

Jean Le Gall
L'île introuvable
Robert Laffont

L'histoire

« Il faut rappeler comme une loi que la vie n'est jamais pareille à la littérature et, surtout, que c'est une folie de vouloir remplir sa vie de littérature. Puisse ce livre ou un autre, mais plutôt ce livre, démontrer l'inverse. » Olivier Ravanec.

Au-dessus d'une petite île de la Méditerranée, un hélicoptère survole un château en flammes. À son bord, un « enquêteur d'assurances » lancé sur la piste d'un écrivain passé de mode et néanmoins recherché : Olivier Ravanec. Sa disparition est d'autant plus troublante qu'elle survient quelques mois à peine après celle de sa compagne, l'éditrice Dominique Bremmer. Lui s'appelle Vincent Zaid ; son intelligence est aussi vraie que dépourvue du moindre esprit, et si sa fortune lui a donné beaucoup d'amis, sa condamnation pour meurtres les a fait disparaître. Ravanec, Bremmer, Zaid : trois créatures venues d'un prétendu âge d'or - les années 80 - et qui n'ont pas retrouvé leur place dans le « monde d'après ».

Ici commence le roman, le vrai, celui qui déborde, celui de la vengeance, où l'on verra justement qu'une passion pour le romanesque peut vous offrir toutes ces aventures et mésaventures qu'on appelle, par commodité, « un destin ».

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Raphael Trujillo

« Un vrai coup de cœur pour moi que cette île introuvable. Un méta-roman, qui traite de notre rapport à la fiction, à la littérature, à la lecture et à l'écriture. Un roman sur le roman, une mise en abyme qui n'est pas pour me déplaire quand elle est faite avec autant de facilité dans l'écriture. »

DANDY

« Quelle découverte, quel éblouissement ! Je l'avoue, je ne connaissais pas cet auteur. Mais pour une première fois, c'est une révélation ».

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/lile-introuvable/5288722>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2019



5

Valérie Tong Cuong
Les guerres intérieures

JC Lattès

L'histoire

Comédien de seconde zone, Pax Monnier a renoncé à ses rêves de gloire, quand son agent l'appelle : un grand réalisateur américain souhaite le rencontrer sans délai. Passé chez lui pour enfile une veste, des bruits de lutte venus de l'étage supérieur attirent son attention - mais il se persuade que ce n'est rien d'important. À son retour, il apprend qu'un étudiant, Alexis Winckler, a été sauvagement agressé.

Un an plus tard, le comédien fait la connaissance de l'énigmatique Emi Shimizu, et en tombe aussitôt amoureux - ignorant qu'elle est la mère d'Alexis. Bientôt le piège se referme sur Pax, pris dans les tourments de sa culpabilité.

Qui n'a jamais fait preuve de lâcheté ? Quel est le prix à payer ? Quand tout paraît perdu, que peut-on encore sauver ? La domination du désir et de la peur, les vies fantasmées et le dépassement de soi sont au cœur de ce livre fiévreux qui met en scène des personnages d'une humanité bouleversante et vous accompagne longtemps après l'avoir refermé.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Ksandra

« La tension est palpable au fil des pages qui en deviennent palpitantes. Ces guerres intérieures sont un enfer souterrain de silence. »

Anne-Marie Lemoigne

« Si j'ai été très sensible à la réflexion menée ici sur la place et la portée des violences dans notre société, j'ai aussi apprécié de faire un petit bout de chemin avec ces personnages en quête d'une possible rédemption et dont la vie est minée par ces « lâchetés ordinaires aux retentissements imprévisibles ».

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/les-guerres-interieures/5282961>

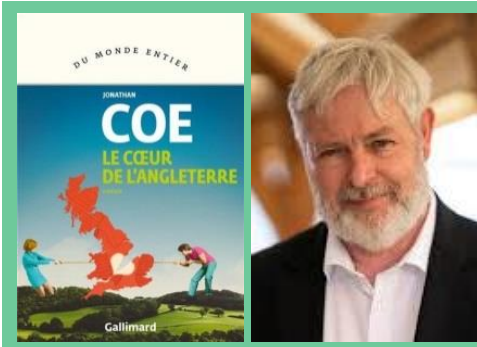
Le palmarès 2019 littérature étrangère

- 1 Jonathan Coe, *Le cœur de l'Angleterre* (Gallimard)
- 2 Zhang Yueran, *Le clou* (Zulma)
- 3 Ali Bakhtiar, *Le dernier grenadier du monde* (Métailié)
- 4 Whitney Scharer, *L'âge de la lumière* (L'Observatoire)
- 5 Miriam Toews, *Ce qu'elles disent* (Buchet-Chastel)



Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2019



1

Jonathan Coe

Le cœur de l'Angleterre

Gallimard

L'histoire

Les 10 années qui ont mené au Brexit.

Comment en est-on arrivé là ? C'est la question que se pose Jonathan Coe dans ce roman brillant qui chronique avec une ironie mordante l'histoire politique de l'Angleterre des années 2010. Du premier gouvernement de coalition en Grande-Bretagne aux émeutes de Londres en 2011, de la fièvre joyeuse et collective des Jeux Olympiques de 2012 au couperet du référendum sur le Brexit, *Le cœur de l'Angleterre* explore avec humour et mélancolie les désillusions publiques et privées d'une nation en crise.

Dans cette période trouble où les destins individuels et collectifs basculent, les membres de la famille Trotter reprennent du service. Benjamin a maintenant cinquante ans et s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa sœur Lois voit ses anciens démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire qu'à voter en faveur d'une sortie de l'Europe et sa nièce Sophie se demande si le Brexit est une cause valable de divorce.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Squirelito

« Un roman au cœur de l'actualité sublimé par cette écriture lumineuse qui éclaire même le côté sombre de certaines âmes et réalités d'une époque parfois bien ombrageuse ».

GeorgesSmiley

« Oubliez les éditorialistes et autres "décrypteurs de l'actualité" (il y a un personnage de ce type dans le roman), lisez *Le Cœur de l'Angleterre*, vous comprendrez tout et passerez, en plus, un excellent moment. (...). Une approche sociologique tout en nuance, voire en douceur, et qui pourtant montre la fracture brutale d'une nation et, par extension, d'une démocratie occidentale. »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<https://www.lecteurs.com/livre/le-coeur-de-langleterre/5277922>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2019



2

Zhang Yueran

Le clou

Zulma

L'histoire

La trentaine un peu cabossée, Li Jiaqi et Cheng Gong se retrouvent après des années sans nouvelles. Elle rentre de Pékin où elle était rédactrice de mode ; lui habite encore avec sa tante sur le campus de la Faculté de médecine.

C'est là que tout a commencé. Parce que leurs grands-pères - l'un éminent chirurgien, l'autre directeur adjoint de l'hôpital universitaire - s'y sont côtoyés aux heures les plus sombres de la Révolution culturelle... En une fresque incroyablement vivante, peuplée de souvenirs d'enfance, de conflits familiaux et de révélations, ils se racontent leurs vies parallèles et avancent une à une les pièces manquantes du drame.

Zhang Yueran explore comme en apnée la vie de ces générations heurtées dans un roman unique, ultrasensible et très contemporain.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Christlbouquine

« Zhang Yueran signe là un roman profond et ultrasensible, plein de mélancolie. Il s'agit pour moi d'une véritable rencontre et d'un coup de cœur ».

Tassa All

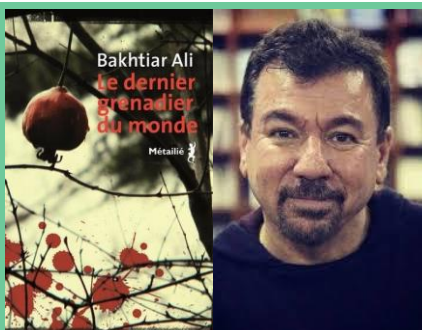
« Je n'ai jamais lu quelque chose d'aussi beau en littérature chinoise. Pas à pas, mot après mot, nous suivons les hivers et les étés des deux personnages qui racontent leur passé et qui oscillent entre tendresse et maladresse. Avec un grand soin et une grande délicatesse, la romancière parvient à mettre en équilibre les forces du passé et du présent, s'efforçant de mettre les conflits familiaux de la petite histoire dans la Grande Histoire, celle de la Chine et de sa révolution culturelle, si récente, et ravageuse. Tout tourne ingénieusement autour d'un suspense fragile : le clou, ou la violence de la révolution ».

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/le-clou/5268952>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2019



3

Ali Bakhtiar

Le dernier grenadier du monde
Métailié

L'histoire

Mouzaffar, officier supérieur des Peshmergas, n'a jamais connu son fils qui n'avait que quelques jours au moment où il sauve la vie de son meilleur ami, célèbre chef révolutionnaire kurde. Cette action lui vaut vingt et un ans de captivité à l'isolement dans le désert.

Quand il retrouve la liberté, il s'embarque pour un voyage dans le champ de mines qu'est devenu son pays, qu'il ne reconnaît plus. Un voyage, à la recherche de son fils, dans les histoires de ses amis et leurs secrets. Il va y découvrir l'existence de trois fragiles grenades de verre, qui le guideront dans sa quête, écouter chanter deux sœurs énigmatiques et fortes, apprendre l'histoire cruelle de la "guerre des charrettes" du bazar et de leur jeune Maréchal. Comprendre jusqu'où peut aller la trahison des puissants et l'insoutenable douleur de la guerre. Un voyage qui l'amène à faire ce que des milliers d'autres ont fait avant lui : traverser la Méditerranée, pour aller en Europe.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Bernard Dominique

« Je referme ce livre étourdie, secouée. Comment ne savais-je pas ? Comment n'avons-nous pas su ? Et malgré cette souffrance, distribuée goutte à goutte, Bakhtiar Ali écrit son pays, le Kurdistan, tel un poète. C'est un chant langoureux et terrible ».

Laulau Bob

« En définitive, ce roman est aussi intrigant et mystérieux qu'introspectif et fluide. La plume de Bakhtiar Ali est captivante, je ne dirais pas qu'elle nous dépayse, mais elle nous berce tout en ayant une portée très philosophique, très ludique et critique sur les priorités des hommes. Elle est une petite gourmandise acidulée qui sait frapper là où on ne l'attend pas tout en restant très digne, très poétique ».

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/le-dernier-grenadier-du-monde/5327616>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2019



4

Whitney Scharer *L'âge de la lumière* l'Observatoire

L'histoire

Paris, 1929. Lee Miller, une jeune américaine, débarque à Paris. Mannequin, belle comme le jour, elle rêve pourtant de passer derrière l'objectif, animée d'une seule passion, d'une unique obsession : la photographie.

Presque par hasard, Lee attire l'attention de Man Ray, illustre photographe gravitant dans le Montparnasse surréaliste de Dalí et sa bande d'extravagants artistes. Mais pour Man Ray, Lee demeure la muse par excellence. Entêtée, la jeune femme réussit à le convaincre de lui donner sa chance.

Elle deviendra l'assistante, l'élève, puis l'amante du grand photographe. Dans l'intimité de la chambre noire, leur art et, très vite, leurs corps se lient et s'unissent. Mais alors que Lee se révèle une artiste hors pair, Man, jaloux maladif et génie égocentrique, ne peut bientôt plus supporter l'ascension de celle à qui il a tout appris.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Stéphanie Drouette

« Je conseille ce roman, un roman complet qui oscille entre roman historique, biographie et roman d'amour et qui offre aussi un portrait de femme moderne, libre et indépendante .».

Lex_Libris_

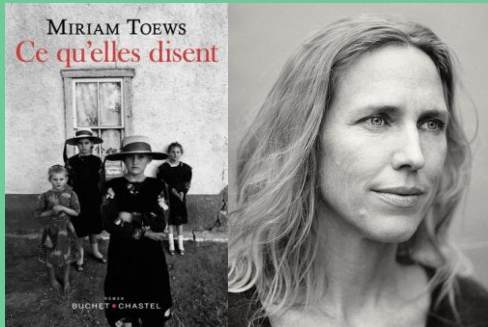
Ce roman est un riche kaléidoscope : d'une invitation aux délices du Paris des années 30 en passant par une révolution dans l'histoire de la photographie, il emmène jusqu'aux portes des camps de la mort, accompagne l'éclosion d'une artiste et le sacrifice d'un amour passionnel et déchirant, avec un épilogue d'une beauté totalement foudroyante : L'Âge de la lumière est pour moi le roman incontournable de cette rentrée littéraire 2019. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/lage-de-la-lumiere/5301641>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2019



5

Miriam Toews
Ce qu'elles disent
Buchet-Chastel

L'histoire

Colonie mennonite de Manitoba, Bolivie, 2009. Alors que les hommes sont partis à la ville, huit femmes - grands-mères, mères et jeunes filles - tiennent une réunion secrète dans un grenier à foin. Depuis quatre ans, nombre d'entre elles sont retrouvées, à l'aube, inconscientes, rouées de coups et violées. Pour ces chrétiens baptistes qui vivent coupés du monde, l'explication est évidente, c'est le diable qui est à l'œuvre.

Mais les femmes, elles, le savent : elles sont victimes de la folie des hommes. Elles ont quarante-huit heures pour reprendre leur destin en main. Quarante-huit heures pour parler de ce qu'elles ont vécu, et de ce qu'elles veulent désormais vivre. Analphabètes, elles parlent un obscur dialecte, et ignorent tout du monde extérieur.

Pourtant, au fil des pages de ce roman qui retranscrit les minutes de leur assemblée, leurs questions, leur rage, leurs aspirations se révèlent être celles de toutes les femmes. Inspirées d'un fait divers réel, *Ce qu'elles disent* est un roman éblouissant sur la possibilité pour les femmes de s'affranchir ensemble de ce qui les entrave.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Laëti K.

« Ce roman, qui aurait pu être écrit par Margaret Atwood, a une portée d'autant plus forte qu'il est basé sur un fait réel. Je n'ai pu m'empêcher de me demander comment des actes aussi abjects peuvent encore se dérouler de nos jours. Il pose ainsi la question cruciale de l'éducation des garçons qui deviendront des hommes. L'autre grande question est celle de la valeur du pardon chrétien. Un coup de cœur ! »

Iris

« Bien que la lecture ne soit pas facile, c'est une belle découverte que je recommande. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/ce-quelles-disent/5273480>

M e r c i

aux éditeurs

Un grand merci à tous **les éditeurs**, aux **attaché(e)s de presse**, et à leurs **services commerciaux** qui nous suivent dans cette aventure.

Actes Sud, Albin Michel, Anne Carrière, Belfond, Buchet-Chastel, Calmann-Levy, Flammarion, Gallimard, Gallmeister, Grasset, Héloïse d'Ormesson, JC Lattès, Julliard, La Contre Allée, Editions de La Martinière, La Table Ronde, L'antilope, Le Cherche-Midi, Le Mot et le Reste, Le Nouvel Attila, Le Passage, Le Seuil, Les Forges du Vulcain, Liana Levi, L'Iconoclaste, L'Observatoire, Métailié, Picquier, Robert Laffont, Stock, Zulma

Un grand merci à **Karine Papillaud** sans qui cette aventure n'aurait pas été possible.





Lecteurs.com

www.lecteurs.com

Facebook [Orange.lecteurs](#)

Twitter [OrangeLecteurs](#)

Instagram [lecteurs_com](#)

Dailymotion [OrangeLecteurs](#)

YouTube [lecteurs.com](#)

Contact : lecteurs.com@orange.com