

Le palmarès lecteurs.com de la rentrée littéraire 2020

Littérature française & domaine étranger



La huitième édition des Explorateurs de la rentrée est arrivée, encore un magnifique palmarès !

Et de huit ! Depuis huit rentrées littéraires, les explorateurs de lecteurs.com analysent, déchiffrent, racontent les romans qui font vos automnes et accompagnent la saison des Prix littéraires. Ces volontaires enthousiastes ont à cœur de lire chaque été cinquante romans qui paraissent entre août et septembre, les romans français dont les auteurs ne sont pas les plus médiatisés, et les romans les plus éclectiques pour la rentrée étrangère.

Le contexte donné par le COVID-19 au printemps a davantage renforcé cette exigence au sein de lecteurs.com. Avec 42 maisons d'édition représentées cette année, nous souhaitons éclairer davantage les rentrées des maisons indépendantes, dans la grande marée médiatique qui accompagne habituellement la rentrée d'automne. Les explorateurs ont rendu leurs chroniques et leurs avis, le palmarès est dévoilé.

A quoi ressemble le palmarès 2020 des Explorateurs de la rentrée ? D'emblée, on remarque que des destins de femme se détachent, les romans étrangers sont empreints d'une connotation plus sociale tandis que les romans français intimistes ont été plébiscités.

En tête de classement, **Marie-Sabine Roger**, un écrivain qui installe un ton, une grâce particulière de livre en livre. Dans *Loin-confins* (Le Rouergue), les Explorateurs ont été bouleversés par l'univers d'un père pas comme les autres. Même enthousiasme pour *Trencadis* (Quidam), un roman que **Caroline Deyns** consacre à Niki de Saint-Phalle, dans un texte qui emprunte à tous les codes de la narration. Sortir du passé pour embrasser son avenir, c'est le point commun entre *Liv Maria*, l'héroïne qui donne son titre au roman de **Julia Kerninon** (L'Iconoclaste) et Elias, le héros de *l'Autoportrait en chevreuil* de **Victor Pouchet**. Ces deux romans écrits par de jeunes romanciers bourrés de talent rejoignent **Adeline Fleury** et son *Ida n'existe pas* (François Bourin), un roman qui pulvérise la conception de la maternité et de l'épanouissement d'une femme.

Côté étrangers, le toujours remarquable **Richard Russo** prend la tête du classement avec *Retour à Martha's vineyard* (La Table Ronde), talonné par le second opus des mémoires fictionnelles de **Maya Angelou**, *Rassemblez-vous en mon nom* (Notabilia) : le récit de la jeunesse de cette femme de combats semble ouvrir les bras au *Sublime Royaume* de **Yaa Gyasi** (Calmann-Levy) en cinquième position du classement. Cap sur le Proche-Orient avec l'émouvant *Apeirogon* (Belfond) de **Colum McCann**, avant de rejoindre *Des vies à découvert* (Rivages), la maison de **Barbara Kingsolver** autour de laquelle s'articulent en miroir deux siècles de la société américaine.

Les explorateurs de la rentrée 2020 ont préféré ces dix romans, mais tous ont fait l'objet de débats, d'éloges, d'analyses et de partages, comme vous les retrouverez dans les avis de chaque fiche de livre. Cette année encore, l'opération des Explorateurs de la rentrée a été l'occasion d'une formidable épopée littéraire et humaine, dans la joie du partage. Les lecteurs sont merveilleux, la littérature est largement aimée et célébrée, avec eux, sur lecteurs.com.

Karine Papillaud avec l'équipe de lecteurs.com

Merci

aux 50 lecteurs Explorateurs

Noms des Explorateurs mentionnés sur lecteurs.com

annie-france belaval
Aurore Nouvian
Benoit LACOSTE
BlackWidow63
Camille Seyot
Cécile
Chantal Lafon
CHRISTOPHE ZWICK
ClémentineBotta
Emma Vando
fabienne balcon
frconstant
fredleg
Geneviève Munier
Isabelle Anne
Jean François
Jean-Paul Degache
Joëlle Buch
karen bakri
L.B.
Lautre-Magda
Le Chameau Bleu
Le Mot sur le Gâteau
Les livres de K79
Lex_Libris

Lucette Weiler
Mangeur_de_livre
Manonlitaussi
Marie Hélène
Marie Hélène Fasquel
Marie Kirzy
michel carlier
Morgane B.
Musemania
Olivier BIHL
Pierre Darracq
Rachida
Rahmatou Sangotte
Régine Bramnik
Sophie Moisy
Soraya_bouquine
Stéphane Bret
Sylvie FONTAINE
T O
Tanguy Duchene
Unplatdelivres
Valerie Brz
Vnss Chttl
Violaine Belouard
Yolande BASTIAN

Littérature française

Les romans lus par les Explorateurs

Begaudeau François, ***Un enlèvement*** (Verticales)

Blas de Roblès Jean-Marie, ***Ce qu'ici-bas nous sommes*** (Zulma)

Chiche Sarah, ***Saturne*** (Seuil)

Deyns Caroline, ***Trencadis*** (Quidam)

Djavadi Negar, ***Arène*** (Liane Levi)

Ducrozet Pierre, ***Le grand vertige*** (Actes Sud)

Fleury Adeline, ***Ida n'existe pas*** (François Bourin)

Goudreault David, ***Ta mort à moi*** (Philippe Rey)

Gousseff Matthieu, ***Ici finit le monde occidental*** (La Manufacture de Livres)

Greveillac Paul, ***Art nouveau*** (Gallimard)

Jaspard Alain, ***Les bleus étaient verts*** (Héloïse d'Ormesson)

Jancourt-Galignani Oriane, ***La femme-écrevisse*** (Grasset)

Kerninon Julia, ***Liv Maria*** (L'Iconoclaste)

Lacroix Alexandre, ***La naissance d'un père*** (Allary)

Lafon Lola, ***Chavirer*** (Actes Sud)

Lafon Marie-Hélène, ***Histoire du fils*** (Buchet Chastel)

Laurent Eric, ***Une fille de rêve*** (Flammarion)

Littérature française

Les romans lus par les Explorateurs, la suite...

Levi Celia, ***La tannerie*** (Tristam)

Mathis Hector, ***Carnaval*** (Buchet Chastel)

Marchand Gilles, ***Requiem pour une apache*** (Aux Forges de Vulcain)

Meur Diane, ***Sous le ciel des hommes*** (Sabine Wespieser)

Mujila Fiston Mwanza, ***La danse du vilain*** (Métailié)

Panurgias Basile, ***L'inconnue de la factory*** (Herodios)

Pouchet Victor, ***Autoportrait en chevreuil*** (Finitude)

Roger Marie-Sabine, ***Loin-Confins*** (Rouergue)

Serra Francesca, ***Elle a menti pour les ailes*** (Anne Carrière)

Seyvos Florence, ***La bête aux aguets*** (L'Olivier)

Simonnot Maud, ***L'enfant céleste*** (L'Observatoire)

Teulié Alain, ***Stella Finzi*** (Robert Laffont)

Trigano Patrice, ***L'Amour égorgé*** (Maurice Nadeau)

Vallejo François, ***Efface toute trace*** (Viviane Hamy)

Villeneuve Angelique, ***La belle lumière*** (Le Passage)

Zeniter Alice, ***Comme un empire dans un empire*** (Flammarion)

Littérature étrangère

Les romans lus par les Explorateurs

- Angelou Maya, *Rassemblez-vous en mon nom* (Notabilia)
- Bennett Brit, *L'Autre moitié de soi* (Autrement)
- Colvin Jeffrey, *Africville* (Harper Collins)
- Eliasson Gyrdir, *La fenêtre au sud* (La Peuplade)
- Gyasi Yaa, *Sublime royaume* (Calmann-Lévy)
- Karpis Alvin, *Ennemi public n° 1* (La Manufacture de Livres)
- Kingsolver Barbara, *Des vies à découvert* (Rivages)
- Ma Ling, *Les enfiévrés* (Mercure)
- McCann Colum, *Apeirogon* (Belfond)
- Meehan Andrew, *A la première étoile* (Joelle Losfeld)
- Munoz Molina Antonio, *Un promeneur solitaire dans la foule* (Seuil)
- Nevo Eshkol, *La dernière interview* (Gallimard)
- Robertson Robin, *Walker* (L'Olivier)
- Russo Richard, *Retour à Martha's Vineyard* (La table Ronde)
- Savicevic Olja, *Adios, Cow-boy* (JC Lattès)
- Vladislavic Ivan, *Distance* (Zoé)
- Zebris Osvalds, *À l'ombre de la Butte-Aux-Coqs* (Agullo)

Le palmarès 2020 littérature française

- 1 Marie-Sabine Roger, *Loin-Confins* (Rouergue)
- 2 Caroline Deyns, *Trencadis* (Quidam)
- 3 Julia Kerninon, *Liv Maria* (L'Iconoclaste)
- 4 Adeline Fleury, *Ida n'existe pas* (François Bourin)
- 5 Victor Pouchet, *Autoportrait en chevreuil* (Finitude)



Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2020



1

Marie-Sabine Roger
Loin-Confins
Rouergue

L'histoire

Il y a longtemps de cela, bien avant d'être la femme libre qu'elle est devenue, Tanah se souvient avoir été l'enfant d'un roi, la fille du souverain déchu et exilé d'un éblouissant archipel, Loin-Confins, dans les immensités bleues de l'océan Frénétique.

Et comme tous ceux qui ont une île en eux, elle est capable de refaire le voyage vers l'année de ses neuf ans, lorsque tout bascula, et d'y retrouver son père. Il lui a transmis les semences du rêve mais c'est auprès de lui qu'elle a aussi appris la force destructrice des songes.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Lucette Weiler :

« C'est une grande créatrice de mots magiques, mais aussi la savante utilisatrice d'un riche vocabulaire, avec des coulées de synonymes, des métaphores originales et pittoresques. Mais tout en gardant des phrases courtes, précises, fluides. Ce livre, on n'a pas envie de le ranger lorsqu'il est terminé. On a envie de le relire doucement pour en savourer encore quelques belles pages ».

Joelle Buch :

« Il y a de la grâce aussi dans l'écriture de Marie-Sabine Roger pour raconter la folie. N'ayez pas peur du sujet, ce roman se dévore tout seul ! Et la partie onirique de l'enfance avec le royaume tient une part importante du livre. Vous y trouverez des descriptions magnifiques qui vous feront voyager depuis votre fauteuil ! Un véritable coup de cœur ».

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/loin-confins/5423280>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2020



2

Caroline Deyns
Trencadis
Quidam

L'histoire

« Je montrerai tout. Mon cœur, mes émotions. Vert - rouge - jaune - bleu - violet. Haine -amour - rire - peur - tendresse. »

Niki hait l'arête, la ligne droite, la symétrie. A l'inverse, l'ondulation, la courbe, le rond ont le pouvoir de déliter la moindre de ses tensions. Délayer les amertumes, délier les pliures : un langage architectural qui parlerait la langue des berceuses. Aussi vit-elle sa visite au parc Güell comme une véritable épiphanie. Tout ici la transporte, des vagues pierrées à leur miroitement singulier. *Trencadis* est le mot qu'elle retient : une mosaïque d'éclats de céramique et de verre. De la vieille vaisselle cassée recyclée pour faire simple.

Si je comprends bien, se dit-elle, le *trencadis* est un cheminement bref de la dislocation vers la reconstruction. Concasser l'unique pour épanouir le composite. Broyer le figé pour enfanter le mouvement. Briser le quotidien pour inventer le féérique. Elle rit : ce devrait être presque un art de vie, non ?

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Pierre Darracq :

« J'ai été emporté par l'intensité narrative de ce texte teinté d'un fort militantisme féministe. Caroline Deyns, passionnée et passionnante, dresse ici un hommage magnifique à une femme dont la production artistique multiforme a secoué la société d'après-guerre et permet ainsi de continuer à faire résonner une œuvre qui reste singulière et ô combien d'actualité. »

Marie-Hélène Fasquel :

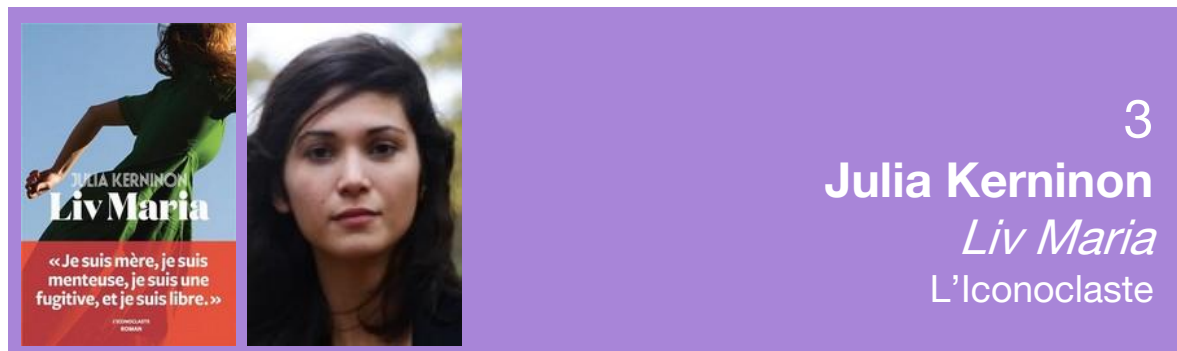
« Ce livre, superbement écrit (probablement l'un de mes préférés de cette rentrée littéraire sur le plan de l'écriture), qui s'attache à mêler fond et forme, est fascinant, puissant, troublant et m'a profondément touchée. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/trencadis/5436695>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2020



3

Julia Kerninon
Liv Maria
L'Iconoclaste

L'histoire

Une exploration éblouissante des sentiments au féminin, des jeux entre l'apparence et la vérité. Son nom est Liv Maria Christensen. Enfant solitaire née sur une île bretonne, entre une mère tenancière de café et un père marin norvégien.

Envoyée subitement à Berlin à l'âge de 17 ans, elle tombe amoureuse de son professeur d'anglais. Le temps d'un été, elle apprend tout. Le plaisir des corps, l'intensité des échanges. Mais, à peine sortie de l'adolescence, elle a déjà perdu tous ses repères. Ses parents décèdent dans un accident, la voilà orpheline. Et le professeur d'été n'était peut-être qu'un mirage.

Alors, Liv Maria s'invente pendant des années une existence libre en Amérique latine. Puis, par la grâce d'un nouvel amour, elle s'ancre dans une histoire de famille paisible, en Irlande. Deux fils viennent au monde.

Mais Liv Maria reste une femme insaisissable, même pour ses proches. Comment se tenir là, dans cette vie, avec le souvenir de toutes celles d'avant ?

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Yolande Bastian :

« Liv Maria feuillette le livre de sa vie, écoute la musique de ses pages sans jamais les froisser, pleure en sourdine, ouvre les yeux, sourit, embrasse, corrige, souligne, puis s'arrête dans les « blancs » et s'envole ou respire. Et les mots pour le dire sont délicats, intimes, sensuels, susurrés. Liv Maria est une funambule qui traverse l'espace et laisse dans son sillage un insaisissable parfum de liberté, de poésie éphémère, d'amour, de larmes écrasées, de vérité. »

Soraya Bouquine :

« Julia Kerninon dépeint le portrait d'une femme forte et résiliente aux multiples vies. L'histoire est prenante et l'issue bouleversante. L'histoire m'a touchée et l'écriture m'a charmée. Le style est fluide et poétique, un roman que je n'ai pas pu lâcher. »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<https://www.lecteurs.com/livre/liv-maria/5435880>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2020



4

Adeline Fleury
Ida n'existe pas
François Bourin

L'histoire

Une femme s'apprête à faire un voyage. Elle n'a pas besoin de bagage, elle ne part que pour une nuit. Une seule chose l'obsède : emmener Ida, sa fille de 18 mois, à la mer. C'est nécessaire, vital presque. Ida n'existe pas, Ida n'a jamais existé. Des voix ne cessent de le lui répéter.

Pourtant, elle l'a porté ce bébé, serré contre elle, changé, nourri au sein. Elle l'aime d'un amour animal. Un amour comme ça, on n'y est pas préparé.

C'est trop puissant un amour comme ça. Ida n'existe pas est une plongée dans la psychologie trouble d'une mère prête à commettre l'irréparable, mais aussi l'histoire d'un corps féminin qui cherche à se libérer de ses démons, d'une féminité complexe en quête d'apaisement.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Isabelle Anne :

« Adeline Fleury par ce roman sans fard, sans filtre, réussit le tour de force non pas de me faire aimer mais de me faire comprendre, d'éprouver de l'empathie (à défaut de sympathie) pour cette mère devenue infanticide "par amour" ».

Emma Vendo

« Il m'a fallu discerner le vrai du faux et l'amour de la folie. Je vois ce livre comme un témoignage des pensées qui fusent, à une vitesse affolante, de cette « femme-zèbre » face à la maternité, face à la vie. J'ai aimé découvrir tout cela, j'ai aimé être le réceptacle de ce témoignage. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/ida-nexiste-pas/5435259>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2020



5

Victor Pouchet

Autoportrait en chevreuil

Finitude

L'histoire

Avril s'inquiète pour Elias. Elle l'aime, mais il est si secret, si étrange parfois. Craintif, aussi. Elle voudrait comprendre ce qui le tourmente, ce qui l'empêche de vivre pleinement.

Mais comment Elias pourrait-il lui confier ce qu'a été son enfance ? Pas facile, dans un petit village, d'être le fils du « fou ». De celui qui se dit magnétiseur, médium ou « paradoxologue » et qui fait subir à sa famille la tyrannie de ses discours et de ses délires.

L'amour d'Avril suffira-t-il pour qu'Elias échappe à cette enfance abîmée ?

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Manonlitaussi :

"Pour être honnête, jamais je ne me serais tournée vers ce livre à la couverture qui ne m'attire pas et par peur d'une trop grande place donnée au nature writing et à l'observation. Encore une fois, avec les éditions finitude, j'ai été bluffée par la puissance de l'écriture et la manière dont le narrateur m'a touchée et bouleversée par sa sensibilité. »

ClémentineBotta :

« Ce témoignage tout en justesse et délicatesse devient un véritable voyage initiatique qui entraîne le lecteur jusqu'à l'arrivée, sans avoir le temps de reprendre son souffle. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/autoportrait-en-chevreuil/5435245>

Le palmarès 2020 littérature étrangère

- 1 Richard Russo, *Retour à Martha's Vineyard* (La Table Ronde)
- 2 Maya Angelou, *Rassemblez-vous en mon nom* (Notabilia)
- 3 Colum McCann, *Apeirogon* (Belfond)
- 4 Barbara Kingsolver, *Des vies à découvert* (Rivages)
- 5 Yaa Gyasi, *Sublime Royaume* (Calmann-Lévy)



Le palmarès littérature étrangère

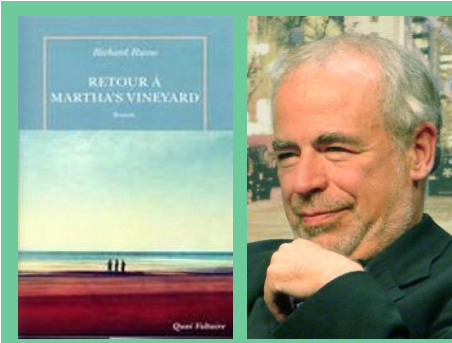
Explorateurs de la rentrée 2020

1

Richard Russo

Retour à Martha's Vineyard

La Table Ronde



L'histoire

Le 1er décembre 1969, Teddy, Lincoln et Mickey, étudiants boursiers dans une fac huppée de la côte Est, voient leur destin se jouer en direct à la télévision alors qu'ils assistent au tirage au sort qui déterminera l'ordre d'appel au service militaire de la guerre du Vietnam.

Un an et demi plus tard, diplômé en poche, ils passent un dernier week-end ensemble à Martha's Vineyard, dans la maison de vacances de Lincoln, en compagnie de Jacy, le quatrième mousquetaire, l'amie dont ils sont tous les trois fous amoureux.

Septembre 2015. Lincoln s'apprête à vendre la maison, et les trois amis se retrouvent à nouveau sur l'île. Les souvenirs affluent dans la mémoire de Lincoln, le «beau gosse» devenu agent immobilier et père de famille, dans celle de Teddy, éditeur universitaire toujours en proie à ses crises d'angoisse, et dans celle de Mickey, la forte tête, rockeur invétéré qui débarque sur sa Harley.

Parmi ces souvenirs, celui de Jacy, mystérieusement disparue après leur week-end de 1971. Qu'est-il advenu d'elle ? Qui était-elle réellement ? Lequel d'entre eux avait sa préférence ? Les trois sexagénaires, sirotant des bloody-mary sur la terrasse en écoutant Creedence, rouvrent l'enquête qui n'avait pas aboutie alors, faute d'éléments.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

L.B.:

« Je reste sur ma première impression de lecture où j'ai pu retrouver l'atmosphère, captivante, qui m'a fait écho à la série TV Cold Case dans la manière talentueuse avec laquelle le passé, tel un fantôme, se réinvite dans le présent. »

Soraya Bouquine :

« A travers ses personnages Richard Russo couvre une multitude de sujets sociétaux : la guerre au Vietnam, les classes sociales et le mariage... Le tout abordé dans un style très agréable à lire et avec humour. »

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<https://www.lecteurs.com/livre/retour-a-marthas-vineyard/5418882>

Le palmarès littérature étrangère

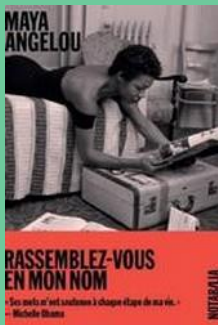
Explorateurs de la rentrée 2020

2

Maya Angelou

Rassemblez-vous en mon nom

Notabilia



L'histoire

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, Maya Angelou, dite « Rita », a 17 ans et vit avec sa mère et son beau-père à San Francisco. Elle donne naissance à un fils. Jeune et instable et tente de trouver sa place tout en l'élevant.

De San Diego à Stamps en Arkansas, en passant par San Francisco, de mère maquerelle à danseuse de cabaret, cette jeune mère célibataire noire essaie de survivre dans un monde d'une extrême dureté, dominé par les Blancs.

Plongée dans une grande pauvreté, elle glisse progressivement vers la criminalité sans pour autant jamais cesser, par l'auto-éducation, de chercher à s'élever intellectuellement.

Silhouette imposante, port de tête altier, elle fait résonner la voix d'une femme noire, fière et volontaire, qui va devoir survivre dans un monde d'une extrême dureté, dominé par les Blancs.

Une voix riche et drôle, passionnée et douce qui, malgré les discriminations, porte l'espoir et la joie, l'accomplissement et la reconnaissance, et défend farouchement son droit à la liberté.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Vnss Chttl :

« J'ai aimé le ton et le style de son écriture qui m'a ôtée de la poisseuse crasse du décor pour élever ma conscience vers l'enjeu de la liberté, du juste droit à la liberté. Elle délivre un message positif et combattif, ce qui forcément m'amène à porter un conseil de lecture collectif. »

Benoit Lacoste :

« Quelle voix, quelle énergie, quelle sensibilité dégagée au fil des lignes. Le style est autant poétique que brutal, recherchée ou plus cru. On dévore les chapitres avec gourmandise et appétit. La curiosité laisse rapidement la place à l'addiction tant c'est passionnant et captivant. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/rassemblez-vous-en-mon-nom/5415115>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2020



3

Colum McCann
Apeirogon
Belfond

L'histoire

Apeirogon.

Une figure géométrique au nombre infini de côtés.

En son cœur, deux pères.

Un palestinien, un israélien, tous deux victimes du conflit, qui tentent de survivre après la mort de leurs filles. Abir Aramin, 1997-2007. Smadar Elhanan, 1983-1997. Il y a le choc, le chagrin, les souvenirs, le deuil. Et puis l'envie de sauver des vies. Ensemble, ils créent l'association « Combattants for Peace » et parcourent le globe en racontant leur histoire pour susciter le dialogue.

Et un nombre infini de côtés.

Toutes les facettes d'un conflit, qui est à la fois historique, politique, philosophique, religieux, musical, cinématographique, géographique. Une tragédie infinie qui happe le lecteur, l'absorbe, lui donne une responsabilité et l'engage à comprendre, à échanger, pour entrevoir un nouveau futur. Une tentative d'apaisement.

It will not be over until we talk.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Sylvie FONTAINE :

« J'ai aimé l'humanité qui se dégage de ce livre qui m'a parfois émue aux larmes. Apeirogon devrait guérir, donner de l'espoir. C'est pourquoi il devrait être lu en classe. »

Marie Kirzy

« Un apeirogon est un polygone au nombre infini de côtés. Il ne pouvait y avoir meilleur titre pour ce roman ambitieux, nuancé et sensible qui dit la réalité complexe multi-facettes du conflit israélo-palestinien avec une puissance de frappe remarquable. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/apeirogon/5451107/edition/5451280>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2020



4

Barbara Kingsolver
Des vies à découvrir
Rivages

L'histoire

Dans ce nouveau roman, Barbara Kingsolver interroge la place des femmes dans la famille et dans l'histoire à travers deux héroïnes : Willa Knox, journaliste indépendante qui doit aider son fils en pleine crise existentielle et Mary Treat, scientifique émérite largement oubliée malgré sa proximité intellectuelle avec Darwin.

Ce qui lie les deux femmes : un charisme irrésistible, un intense besoin de liberté et... une maison.

D'une époque à l'autre, du XXI^e siècle au XIX^e siècle, Barbara Kingsolver dresse un portrait saisissant de vérité de l'Amérique, mêlant avec brio le romanesque et le politique.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Fabienne Balcon :

« L'auteur développe une approche puissante de l'aspect social des États-Unis, affaiblis par une crise économique qui touche de plein fouet la classe moyenne, sans aucune sécurité sociale, fragilisée par des emplois instables et le coût des études supérieures. C'est un tableau sans concessions et pessimiste. Cette analyse m'a paru très instructive et riche de vérité.. »

Le Chameau Bleu :

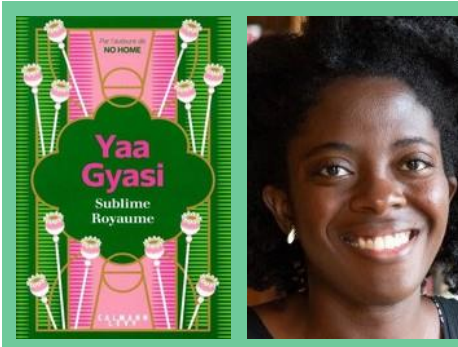
« J'ai vraiment apprécié l'association de ces deux époques, de protagonistes sans liens évidents a priori et le brio avec lequel l'auteur a su faire une démonstration de la nécessité de porter un regard réfléchi et tolérant sur notre monde. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/des-vies-a-decouvert/5425872>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2020



5

Yaa Gyasi
Sublime Royaume
Calmann-Lévy

L'histoire

"Maman je t'en supplie, dis-je en twi. Je te supplie d'arrêter. Je te supplie de te réveiller. Je te supplie de vivre."

Gifty, américaine d'origine ghanéenne, est une jeune chercheuse en neurologie qui consacre sa vie à ses souris de laboratoire. Mais du jour au lendemain, elle doit accueillir chez elle sa mère, très croyante, qui n'est plus que l'ombre d'elle-même et reste enfermée dans sa chambre.

Au fil de souvenirs d'enfance émouvants, Gifty s'interroge sur sa passion pour la science si opposée aux croyances de sa mère et de ses ancêtres.

Sublime Royaume raconte les difficultés d'avoir une peau noire en Amérique, et le choc des générations au sein d'une famille issue de l'immigration.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Joelle Buch :

« Les chapitres sont courts, l'écriture est agréable à lire, le personnage est attachant, bref ce livre se dévore tout seul ! Les sujets abordés sont graves mais l'écriture dynamique et légère de Yaa Gyasi vous emportera dans l'histoire de Gifty à coup sûr. »

Olivier Bihl :

« Un destin de femme de très grande qualité, une nouvelle pierre dans la contribution et le combat des noirs à une société américaine blanche et pour une part raciste. Une belle histoire familiale. »

Découvrez les avis des autres lecteurs

<https://www.lecteurs.com/livre/sublime-royaume/5473575>

Merci aux éditeurs

Un grand merci à tous **les éditeurs**, aux **attaché(e)s de presse**, et à leurs **services commerciaux** qui nous suivent dans cette aventure.

Actes Sud, Agullo, Allary, Anne Carrière, Autrement, Aux Forges de Vulcain, Belfond, Buchet/Chastel, Calmann-Lévy, Finitude, Flammarion, François Bourin, Gallimard, Grasset, Harper Collins, Héloïse d'Ormesson, Herodios, L'Iconoclaste, JC Lattès, Joelle Losfeld, La Manufacture de Livres, La Peuplade, La Table Ronde, Le Passage, Liane Levi, L'Observatoire, L'Olivier, Maurice Nadeau, Mercure, Métailié, Notabilia, Philippe Rey, Quidam, Rivages, Robert Laffont, Rouergue, Sabine Wespieser, Seuil, Tristram, Verticales, Viviane Hamy, Zoé, Zulma

Un grand merci à **Karine Papillaud** sans qui cette aventure n'aurait pas été possible.



www.lecteurs.com

Facebook Orange.lecteurs

Twitter OrangeLecteurs

Instagram lecteurs_com

YouTube lecteurs.com

Contact : lecteurs.com@orange.com

