



Lecteurs.com

Le palmarès lecteurs.com de la rentrée littéraire 2017

Littérature française & domaine étranger



Les Explorateurs de la rentrée, et de cinq !

C'est le grand rendez-vous de lecteurs.com, la rentrée littéraire défrichée en avant première par des Explorateurs tout l'été sur le site. Ce sont 50 Explorateurs, 50 romans français et étrangers, et 33 éditeurs complices.

Lecteurs.com est une communauté de lecteurs qui dialoguent entre eux sans préjugés, un espace de convivialité dédié à la littérature et aux découvertes. L'opération des Explorateurs en est la pure illustration : des pépites à dénicher, des romans à qui on donne leur chance, des vraies valeurs sûres un peu trop discrètes à notre goût. C'est aussi l'esprit qui anime l'équipe du Prix Orange du Livre pour la rentrée littéraire de janvier.

Depuis cinq ans, lecteurs.com s'est donné pour mission d'ouvrir ses colonnes à des maisons moins attendues que celles qui concourent habituellement pour les prix littéraires de novembre. Ainsi les éditions Zoé, Allary, Jacqueline Chambon, ou encore Le Nouvel Attila, Verdier, ont fait partie de nos sélections cette année et des 250 chroniques écrites et argumentées par les Explorateurs 2017.

Chaque année, nos sélections mettent dans le mille. Plusieurs romans parmi les 50 se retrouvent sur les listes de prix d'automne ou sous les projecteurs des médias littéraires. Ainsi, le premier roman de Sébastien Spitzer a fait démarrer la rentrée littéraire dans la presse, et été distingué par le Prix Stanislas du salon « Le Livre sur la place » de Nancy. De même, dans la première liste du Goncourt et de la sélection des Explorateurs, on retrouve Kaouther Adimi, François-Henri Désérable, Brigitte Giraud, Olivier Guez et Marie-Hélène Lafon.

Voici donc les cinq romans français et les cinq romans étrangers plébiscités par les Explorateurs sur lecteurs.com pour un palmarès réduit au plus injuste essentiel. Il s'en est fallu de peu d'embarquer dans la nasse une dizaine d'autres romans, tant les résultats se jouent à la décimale près. Nous vous proposons de découvrir les chroniques les plus saillantes, et celles qui font polémique parmi les lecteurs.

La rentrée ne fait que commencer : très bientôt, lecteurs.com proposera les interviews d'écrivains avec les questions acérées des Explorateurs. Nous ne pouvons que les remercier pour leur enthousiasme, leur assiduité et leur capacité à faire naître de leurs émotions les arguments qui vous toucheront et vous donneront envie de partager leurs lectures à votre tour.

Karine Papillaud
Avec toute l'équipe de lecteurs.com

Merci

aux 50 lecteurs Explorateurs

Noms des Explorateurs tels que mentionnés sur lecteurs.com

Régine Berlinski
Mathias Brouillard
Nathalie Bullat
Léane Belaqua
Stéphane Bret
Anne-Françoise Bricourt
Nath Bertrand
Frédérique Camps
Miss Charity
Nathalie Chartier
Amandine Cirez
Océane Dumartin
Candice Drahonnet
Margot Drochon
Fabienne Defosse-Verrier
Jean-Paul Degache
Mélanie Du.
Michèle Finance
Serge-René Fuchet
Célia Glosable
Hervé Gabeloteau
Sophie Gauthier
Joëlle G
Lindsay Hardy
Isabelle Hurdubae

Marie Kacher
Colette Lorbat
Valérie Lafitte
Dominique Lemasson
Marie Letellier-Rios
Celine Iombarodo
Chloë Luzillat
Lorena Magdalena Scully
Florence Mur
Pen Parrau
Aurèlie Pelletier
Emilie-Fleur Pillet
Marion Poidevin
Lucille Prost
Isabelle Purally-Boissel
Eglantine Roger
Caroline Savéant
Jean François Simmarano
Margot Szablewski
Laure Tainturier
Catherine Tirand
Coralie Toldo-Quélard
Virginie Vertigo
Sophie Wagret
Christine Zottele

Les romans littérature française

lus par les Explorateurs

Kaouter Adimi, *Nos richesses* (Le Seuil)

Clément Benech, *Un amour d'espion* (Flammarion)

Miguel Bonnefoy, *Sucre noir* (Rivages)

Alma Brami, *Qui ne dit mot consent* (Mercure de France)

Jean-Luc Cattacin, *Iles flottantes* (Phébus)

Jean-Luc Coatalem, *Mes pas vont ailleurs* (Stock)

Delphine Coulin, *Une fille dans la jungle* (Grasset)

Thierry Dancourt, *Jeux de dame* (Table ronde)

Jean-Michel Delacomptée, *Le sacrifice des dames* (Robert Laffont)

Vincent Delecroix, *Ascension* (Gallimard)

Pierre Demarty, *Le Petit garçon sur la plage* (Verdier)

François-Henri Désérable, *Un certain M. Piekielny* (Gallimard)

Pierre Ducrozet, *L'invention des corps* (Actes Sud)

Xavier Durringer, *Making of* (Le Passage)

Dominique Dyens, *Cet autre amour* (Robert Laffont)

Les romans littérature française

lus par les Explorateurs
la suite...

Brigitte Giraud, *Un loup pour l'homme* (Flammarion)

Jean-Michel Guenassia, *De l'influence de David Bowie sur la destinée des jeunes filles* (Albin Michel)

Olivier Guez, *La disparition de Josef Mengele* (Grasset)

Stéphane Jouglu, *Gabrielle ou le jardin retrouvé* (Denoël)

Marie-Hélène Lafon, *Nos vies* (Buchet-Chastel)

Lola Lafon, *Mercy, Mary, Patty* (Actes Sud)

Hervé Le Tellier, *Toutes les familles heureuses* (Lattes)

Sophie Lemp, *Leur séparation* (Allary)

Jean-Luc Marty, *Etre, tellement* (Julliard)

Isabelle Monnin, *Mistral perdu* (Lattès)

Gaëlle Nohant, *Légende d'un dormeur éveillé* (Héloïse d'Ormesson)

Aude Seigne, *Une toile large comme le monde* (Zoé)

Joy Sorman, *Sciences de la vie* (Le Seuil)

Sébastien Spitzer, *Ces rêves qu'on piétine* (L'Observatoire)

Morgan Sportes, *Le Ciel ne parle pas* (Fayard)

Les romans littérature étrangère

lus par les Explorateurs

Margaret Atwood, *C'est le cœur qui lâche en dernier* (Robert Laffont)

Brit Bennett, *Le cœur battant de nos mères* (Autrement)

Clemens J. Setz, *Les femmes sont des guitares* (Jacqueline Chambon)

Joost de Vries, *L'Héritier* (Plon)

Carola Dibbell, *The only ones* (Le Nouvel Attila)

Omar El Akkad, *American War* (Flammarion)

Karl Geary, *Vera* (Rivages)

Wendy Guerra, *Un dimanche de révolution* (Buchet-Chaste)

Anna Hope, *La salle de bal* (Gallimard)

Inge Schilperoord, *La Tanche* (Belfond)

Valeria Luiselli, *L'Histoire de mes dents* (L'Olivier)

Emiliano Monge, *Les Terres dévastées* (Philippe Rey)

Viet Thanh Nguyen, *Le Sympathisant* (Belfond)

Hannah Nordhaus, *Un fantôme américain* (Plein Jour)

Alessandro Piperno, *Là où l'histoire se termine* (Liana Levi)

Christoph Ransmayr, *Cox ou la course du temps* (Albin Michel)

Ron Rash, *Par le vent pleuré* (Le Seuil)

Elizabeth Strout, *Je m'appelle Lucy Barton* (Fayard)

Karla Suarez, *Le fils du héros* (Métailié)

David Vann, *L'Obscure clarté de l'air* (Gallmeister)

Claire Vaye Watkins, *Les sables de l'Armagosa* (Albin Michel)

Le palmarès littérature française

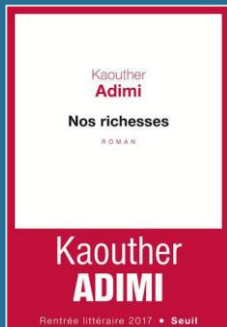
des Explorateurs de la rentrée 2017

- 1 Kaouter Adimi, *Nos richesses* (Le Seuil)**
- 2 Gaëlle Nohant, *Légende d'un dormeur éveillé* (Héloïse d'Ormesson)**
- 3 Olivier Guez, *La disparition de Josef Mengele* (Grasset)**
- 4 Vincent Delecroix, *Ascension* (Gallimard)**
- 5 Hervé Le Tellier, *Toutes les familles heureuses* (Lattès)**



Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2017



1

Kaouther Adimi
Nos richesses
Le Seuil

L'histoire

En 1935, Edmond Charlot a vingt ans et il rentre à Alger avec une seule idée en tête, prendre exemple sur Adrienne Monnier et sa librairie parisienne. Charlot le sait, sa vocation est de choisir, d'accoucher, de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée, sans distinction de langue ou de religion. Placée sous l'égide de Giono, sa minuscule librairie est baptisée Les Vraies Richesses. Et pour inaugurer son catalogue, il publie le premier texte d'un inconnu : Albert Camus. Charlot exulte, ignorant encore que vouer sa vie aux livres c'est aussi la sacrifier aux aléas de l'infortune et de l'Histoire.

En 2017, Ryad a le même âge que Charlot à ses débuts. Mais lui n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. Étudiant à Paris, il est de passage à Alger avec la charge de repeindre un local poussiéreux, où les livres céderont bientôt la place à des beignets. Pourtant, vider ces lieux se révèle étrangement compliqué par la surveillance du vieil Abdallah, le gardien du temple.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Léane B

Nos richesses est une merveille, un bijou que j'ai lu le cœur serré ou sourire aux lèvres, avec l'impression de partager un café en compagnie de tous ces auteurs d'une autre génération.

Celia Castellani

J'ai ainsi lu l'histoire d'une librairie, d'un pays, mais surtout, en creux, celles d'hommes singuliers. D'illustres écrivains et de grands inconnus. C'est subtil, fort et beau à la fois.

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/nos-richesses/4869450>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2017

2

Gaëlle Nohant

Légende d'un dormeur éveillé

Héloïse d'Ormesson



L'histoire

Robert Desnos a vécu mille vies - écrivain, critique de cinéma, chroniqueur radio, résistant de la première heure -, sans jamais se départir de sa soif de liberté et d'amour. Pour révéler cette vie héroïque et engagée, Gaëlle Nohant a épousé les pas du poète, des Halles à Montparnasse, avec quelques détours, à Cuba ou à Belle Ile. Comme si elle avait écouté les battements de son cœur dans l'atelier de la rue Blomet, s'était assise aux terrasses en compagnie d'Antonin Artaud, de Prévert et d'Aragon ; avait tressailli en écoutant les anathèmes d'André Breton, fumé l'opium avec la chanteuse Yvonne George, et dansé des nuits entières aux côtés de Kiki et de Man Ray. Pour ce voyage, elle puise dans son œuvre, sondant les âmes en medium, et comme lui, *parle surréaliste*. S'identifiant à Youki, le grand amour de Robert, elle l'accompagne jusqu'au bout du voyage, au camp de Terezín. Cette fabuleuse investigation littéraire ressuscite quinze ans d'histoire, des années 1930 à l'Occupation. Une traversée du XXe siècle sur les traces d'un héros dont on ne peut que tomber amoureux.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Nathalie Bullat

Gaëlle Nohant m'a attrapée avec ce livre si prenant au point que dansent sous mes yeux les couleurs de Foujita, de Max Ernst, les photos de Mann Ray. J'entends les notes de Jazz qui bercent les poèmes de Desnos dont elle ponctue son texte. Je ne parviens pas à m'échapper de ces pages.

Chloé Luzillat

Le livre est assez long, mais j'ai l'impression de ne jamais en avoir eu assez, de ne pas vouloir quitter cette bande d'âmes torturées et pourtant si brillantes.

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/legende-dun-dormeur-eveille/4869209>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2017



3

Olivier Guez

La disparition de Josef Mengele

Grasset

L'histoire

1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet, trente ans durant ?

La Disparition de Josef Mengele est une plongée inouïe au cœur des ténèbres. Anciens nazis, agents du Mossad, femmes cupides et dictateurs d'opérette évoluent dans un monde corrompu par le fanatisme, la realpolitik, l'argent et l'ambition. Voici l'odyssée dantesque de Josef Mengele en Amérique du Sud. Le roman-vrai de sa cavale après-guerre.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Stéphane Bret

Faut-il comme le dit l'auteur « se méfier des hommes » ? Olivier Guez réussit avec beaucoup de talent et de force de conviction à nous faire toucher du doigt cet aspect effrayant de l'histoire : l'impunité d'un criminel contre l'humanité.

Régine Roger

Je rends hommage au travail d'investigation mené par Oliver Guez qui s'est rendu en Bavière et en Amérique du Sud, a consulté des ouvrages et des archives au regard de sa riche et abondante bibliographie en fin de volume.

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/la-disparition-de-josef-mengele/4906767>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2017



4

Vincent Delecroix
Ascension
Gallimard

L'histoire

Le narrateur, Chaïm Rosenzweig, a publié sans grand succès quelques livres sous le pseudonyme de Vincent Delecroix. Pour gagner sa vie, il travaille dans la teinturerie de son père, à Paris. Inexplicablement, la NASA l'a désigné pour faire partie de l'équipage d'une navette spatiale qui doit, pour sa dernière mission, rejoindre la Station internationale. Après des mois d'entraînement émaillés d'incidents invraisemblables et de conversations délirantes, Chaïm finit par embarquer à bord de la navette en compagnie d'un équipage haut en couleur. Or ce voyage, sous son apparente bouffonnerie, a une dimension insoupçonnée. Peut-être cette mission est-elle *vraiment* la dernière. Il faut dire qu'un passager imprévu – et néanmoins céléberrime – vient soudain révéler sa présence en pleine ascension...

Vincent Delecroix laisse souffler sur son roman un vent de folie. Sa vitalité, son inventivité et son humour sont ici mis au service d'une réflexion sur le mal et le renoncement.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Sophie Gauthier

Vincent Delecroix se permet tout et réussit tout dans ce roman, qui, pour moi, est une extraordinaire leçon de théorie littéraire et de philosophie. En jouant avec les conventions et les codes romanesques, il met en évidence leur fonctionnement et instaure avec le lecteur une complicité espiègle et ironique fort réjouissante.

Christine Zollette

C'est avant tout l'aventure d'un récit exubérant et savoureux qu'il nous livre, servi avec une écriture élégante, précise - la phrase delecrocienne n'a rien à envier à la phrase proustienne ! Avec constamment la juste distanciation de l'autodérision, de l'ironie ou de l'humour.

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/ascension/4842970>

Le palmarès littérature française

Explorateurs de la rentrée 2017



5

Hervé Le Tellier

Toutes les familles heureuses

Lattès

L'histoire

« Je n'ai pas été un enfant malheureux, ni privé, ni battu, ni abusé. Mais très jeune, j'ai compris que quelque chose n'allait pas, très tôt j'ai voulu partir, et d'ailleurs très tôt je suis parti.

Mon père, mon beau-père sont morts, ma mère est folle. Ils ne liront pas ce livre, et je me sens le droit de l'écrire enfin. Cette étrange famille, j'espère la raconter sans colère, la décrire sans me plaindre, je voudrais même en faire rire, sans regrets. Les enfants n'ont parfois que le choix de la fuite, et doivent souvent à leur évasion, au risque de la fragilité, d'aimer plus encore la vie. » H.L.T.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Marie-Noëlle Rios

J'ai adoré ce livre, j'ai souri, j'ai ri, j'ai pleuré. Le style est magnifique, recherché mais simple, le ton est juste, direct lorsqu'il le faut, poétique et très touchant lorsque l'occasion l'impose.

Régine Berlinski

L'écriture est sobre, le récit attachant pour un destin peu commun qui n'appartient qu'à l'auteur. Inutile d'ajouter combien j'ai aimé ce roman. En refermant le livre je m'entends murmurer « Bravo »...

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/toutes-les-familles-heureuses/4906773>

Le palmarès littérature étrangère

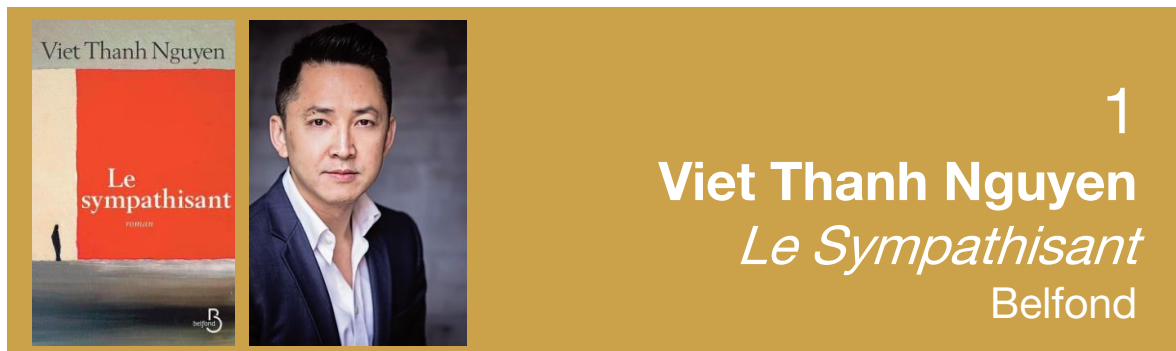
des Explorateurs de la rentrée 2017

- 1 Viet Thanh Nguyen, *Le Sympathisant* (Belfond)**
- 2 Anna Hope, *La salle de bal* (Gallimard)**
- 3 Karla Suarez, *Le fils du héros* (Métailié)**
- 4 Karl Geary, *Vera* (Rivages)**
- 5 Christoph Ransmayr, *Cox ou la course du temps* (Albin Michel)**



Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2017



1

Viet Thanh Nguyen
Le Sympathisant
Belfond

L'histoire

Au Vietnam et en Californie, de 1975 à 1980 Avril 1975, Saïgon est en plein chaos. À l'abri d'une villa, entre deux whiskies, un général de l'armée du Sud Vietnam et son capitaine dressent la liste de ceux à qui ils vont délivrer le plus précieux des sésames : une place dans les derniers avions qui décollent encore de la ville.

Mais ce que le général ignore, c'est que son capitaine est un agent double au service des communistes.

Arrivé en Californie, tandis que le général et ses compatriotes exilés tentent de recréer un petit bout de Vietnam sous le soleil de L.A., notre homme observe et rend des comptes dans des lettres codées à son meilleur ami resté au pays. Dans ce microcosme où chacun soupçonne l'autre, notre homme lutte pour ne pas dévoiler sa véritable identité, parfois au prix de décisions aux conséquences dramatiques. Et face à cette femme dont il pourrait bien être amoureux, sa loyauté vacille...

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Joelle Guinard

C'est un texte fort, engagé et réaliste. J'ai été captivée de suite par l'histoire, les personnages, le contexte historique et j'ai trouvé la dernière partie qui met en scène la rééducation par la torture absolument magistrale.

Sophie Lair-Wagret

J'ai adoré ce livre : un agent double raconte sa vie, ses doutes et sa culpabilité de la chute de Saïgon à son exil à Los Angeles. Un très beau roman historique et contemporain, un livre magnifique !

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/le-sympathisant/4905595>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2017



2

Anna Hope
La salle de bal
Gallimard

L'histoire

Lors de l'hiver 1911, l'asile d'aliénés de Sharston, dans le Yorkshire, accueille une nouvelle pensionnaire, Ella, qui a brisé une vitre de la filature dans laquelle elle travaillait depuis l'enfance. Si elle espère d'abord être rapidement libérée, elle finit par s'habituer à la routine de l'institution. Hommes et femmes travaillent et vivent chacun de leur côté : les hommes cultivent la terre tandis que les femmes accomplissent leurs tâches à l'intérieur. Ils sont néanmoins réunis chaque vendredi dans une somptueuse salle de bal. Ella y retrouvera John, un *mélancolique irlandais*. Tous deux danseront, toujours plus fébriles et plus épris. À la tête de l'orchestre, le docteur Fuller observe ses patients valser. Séduit par l'eugénisme et par le projet de loi sur le Contrôle des Faibles d'Esprit, Fuller a de grands projets pour guérir les malades. Projets qui pourraient avoir des conséquences désastreuses pour Ella et John. Après *Le chagrin des vivants*, Anna Hope parvient à transformer une réalité historique méconnue en un roman subtil et puissant, entraînant le lecteur dans une ronde passionnée et dangereuse.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Lindsay Hardy

Comment ne pas tomber sous le charme de ce roman puissant où les sentiments humains sont mis à l'honneur ? Tiré de faits historiques, il gagne en intensité à travers des personnages graves, une profondeur d'esprit qui ne peut lui conférer qu'une grandeur d'âme et en faire un roman nécessaire.

Nathalie B De Laude

Anna Hope livre là un témoignage glaçant et puissant sur une réalité immonde et dont j'ignorais l'existence ailleurs qu'en Allemagne, sous le régime nazi. Elle a les mots justes, la pudeur se faisant l'alliée de la douleur, dans une valse à 1000 temps.

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/la-salle-de-bal/4838513>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2017



3

Karla Suárez
Le fils du héros
Métailié

L'histoire

Ernesto a 12 ans lorsqu'on lui annonce la mort de son père dans les troupes cubaines envoyées en Angola. Fini les aventures trépidantes avec ses amis Lagardère et la belle capitaine Tempête, lui, le courageux comte de Monte-Cristo, se voit obligé de devenir «le fils du héros», une tâche particulièrement lourde dans un pays socialiste. Plus tard, obsédé par cette guerre dans laquelle son père a disparu, il étudie avec passion cette période sur laquelle les informations cubaines ne sont pas totalement fiables. Il tente alors de reconstruire l'histoire de la mort de son père et se rend compte que tout ne s'est pas passé comme il l'a imaginé. Faire la guerre est plus compliqué que ce qu'on croit.

Oscillant entre passé et présent, entre douleur et passion, Karla Suárez trace avec ironie et lucidité le portrait d'une génération écrasée par une vision héroïque de l'histoire et qui a dû construire, à travers les mensonges et les silences de l'idéologie étatique, ses propres rêves et ses propres voies vers la conquête de la liberté individuelle.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Hervé Gabeloteau

Avec une grande maîtrise du récit, Karla Suárez livre une fiction-investigation passionnante ; à la fois roman et récit politique, cette fresque qui souligne l'illusion de la célébrité est une très bonne surprise.

Lindsay, lili la fée

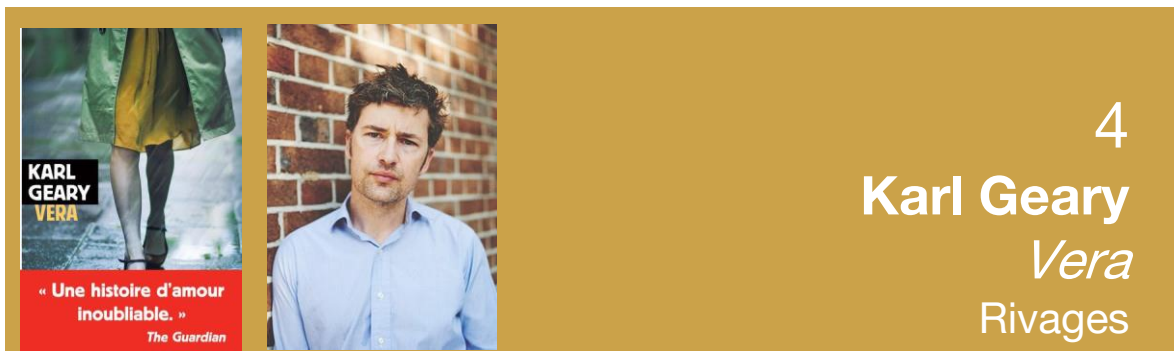
Roman essentiel de vérité, criant de douleur, *Le fils du héros* est le témoignage d'une génération cubaine en quête de sens. Une ode à la liberté, à la libération des liens intimes et sociétaux, ce roman est aussi un miroir tendu aux Cubains qui ne peuvent plus dire « nous ne savions pas ».

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/le-fils-du-heros/4885660>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2017



4

Karl Geary

Vera

Rivages

L'histoire

Vera a la trentaine passée, elle vit dans les quartiers chics de Dublin, à Montpelier Parade. Sonny a 16 ans, il travaille dans une boucherie. Bien sûr, il rêve d'ailleurs. Lorsqu'il croise le regard de Vera, sa beauté lui donne immédiatement le vertige. Vera parle peu. Mais elle sait écouter Sonny comme personne ne l'a fait jusqu'à présent.

Premier roman coup de poing d'un acteur irlandais devenu écrivain et scénariste, *Vera* est une magnifique histoire d'amour portée par une écriture exceptionnelle, un mélange inédit entre la justesse de Ken Loach et la grâce de James Salter. Aussi émouvant et dévastateur que «Breaking The Waves».

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Isabelle Purally

Autant le dire d'emblée, il ne se passe pas grand-chose dans ce roman et pourtant, j'y ai trouvé une sorte de nostalgie envoûtante, qui fait que les pages se tournent vite, trop vite. J'ai trouvé cette histoire douce-amère pleine de charme et la révélation de la dernière page m'a laissée au bord des larmes.

Jean-Paul Degache

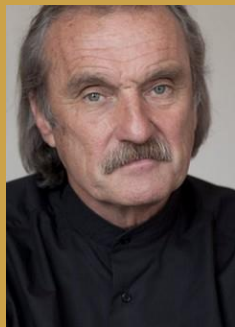
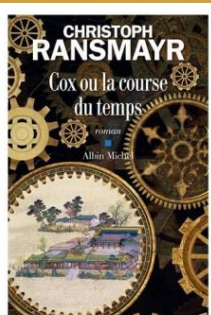
Je me suis régalé tout au long de ce livre qui n'est donc pas seulement une histoire d'amour peu ordinaire mais une plongée dans la société irlandaise d'aujourd'hui que l'auteur mène de manière vivante et efficace, ménageant surprises et émotion pour son lecteur.

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/vera/4856692>

Le palmarès littérature étrangère

Explorateurs de la rentrée 2017



5

Christoph Ransmayr
Cox ou la course du temps
Albin Michel

L'histoire

Écrivain à la langue somptueuse, Christoph Ransmayr est une voix exceptionnelle de la littérature autrichienne d'aujourd'hui.

Dans la Chine du XVIII^e siècle, l'empereur Qianlong règne en despote sur une cour résignée à la démesure de son souverain. Son dernier caprice est une série d'horloges conçues pour mesurer les variations de la course du temps : le temps fuyant, rampant ou suspendu d'une vie humaine, selon qu'il est ressenti par un enfant, un condamné à mort ou des amants. Venu de Londres à l'invitation du souverain, Alistair Cox, le plus célèbre des horlogers du monde occidental, saura-t-il exaucer les désirs de Qianlong et freiner la course des heures ?

Avec la précision d'un peintre, Christoph Ransmayr construit un récit singulier et virtuose, méditation sur la fugacité du temps et l'illusion d'en triompher par l'art.

Ce qu'en pensent les Explorateurs

Aurélie Pelletier

Le texte est à la fois beau et brutal, poétique et cruel, doux et terrible, tendre et violent. C'est à ce point hypnotique que j'en suis restée scotchée de la première à la dernière page sans pouvoir le lâcher avant de prendre conscience de toute sa dimension.

Amandine Cirez

L'auteur a réussi à m'embarquer dans un monde où le temps était comme suspendu. J'avais la sensation que les minutes s'étaient arrêtées, seules les pages tournées me rappelaient au temps. *Cox ou la course du temps* est tout simplement un voyage au cœur de l'imaginaire. Dès la lecture du titre, on sait que l'on plongera dans un univers hors du commun.

Découvrez les avis des autres lecteurs :

<http://www.lecteurs.com/livre/cox-ou-la-course-du-temps/4859885>

Merci aux éditeurs

Un grand merci à tous les éditeurs, aux attaché(e)s de presse
et à leurs services commerciaux.

Actes Sud, Albin Michel, Allary, Autrement, Belfond,
Buchet-Chastel, Denoël, Fayard, Flammarion,
Gallimard, Gallmeister, Grasset, Héloïse d'Ormesson,
Jacqueline Chambon, Julliard, Lattès, Le Nouvel Attila,
Le Passage, Le Seuil, Liana Levi, L'Observatoire, L'Olivier,
Mercure de France, Métailié, Phébus, Philippe Rey,
Plein Jour, Plon, Rivages, Robert Laffont, Stock,
Table ronde, Verdier, Zoé.

Un grand merci à [Karine Papillaud](#) sans qui cette aventure n'aurait pas été possible.





Lecteurs.com

Facebook	Orange.lecteurs
Twitter	@OrangeLecteurs
Instagram	lecteurs_com
Dailymotion	Orange Lecteurs.com

